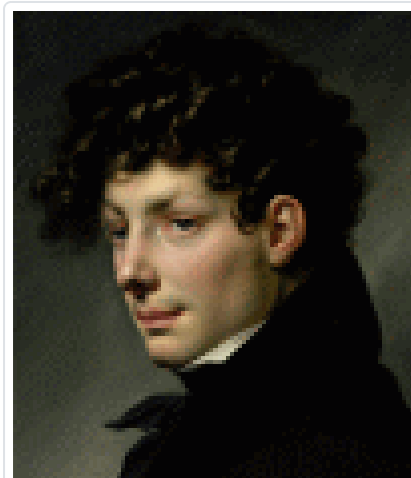


DIARIO DE UN SEDUCTOR



Søren Kierkegaard

Alianza editorial

Diario de un seductor

KIERKEGAARD, SOREN

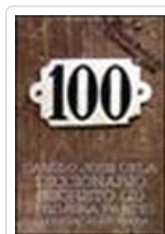
SINOPSIS

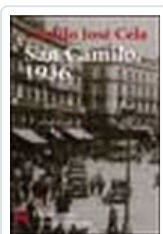
Fruto de su tormentosa relación con Regine Olsen y de sus meditaciones sobre el amor, el " Diario de un seductor " es, posiblemente, la obra que más popularidad ha reportado a S'ren Kierkegaard (1813-1855). Pequeño tributo a la figura del seductor de la novela decimonónica, la obra narra la relación entre Juan, "el seductor" -ducho en las artes del engaño y la manipulación-, y la joven e ingenua Cordelia. Sin embargo, más allá de la trama literaria, abundar en la psicología del seductor no es sino un bello recurso que el filósofo danés utiliza para reflexionar sobre el "hombre estético", a saber: el hombre que atrapado por la fuerza de la inmediatez y el goce sensual vaga por la vida víctima de sus instintos y sin poder ver en lo que le rodea nada más que un medio para satisfacer sus apetencias. Del mismo autor, en esta colección: " Temor y Temblor " , " El concepto de la angustia " , " In vino veritas " y " La repetición "



Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	[QDTN] FILOSOFÍA: ESTÉTICA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788420686141
Status	Disponible
Páginas	304
Tamaño	120x180x15 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	14,50€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	10/04/2014

Títulos relacionados


DICCIONARIO SECRETO 2. 1ª
PARTE
CELA

DICCIONARIO SECRETO VOL.2
(CELA)
CELA, CAMILO J.

VISPERAS,
FESTIVIDAD Y
OCTAVA DE SAN
CAMILO DEL AÑO
1936 EN
CELA, CAMILO JOSE

CUENTOS COMPLETOS 1
(BENET)
BENET