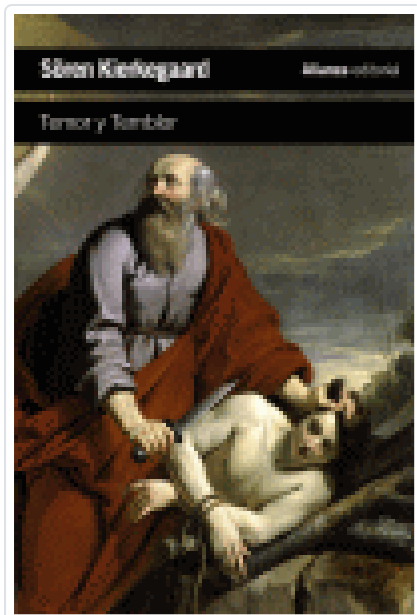


TEMOR Y TEMBLOR



KIERKEGAARD, SOREN

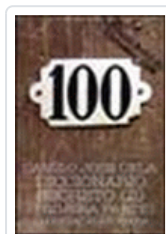
SINOPSIS

Fruto de su rebelión juvenil contra la dialéctica hegeliana y de una dolorosa experiencia autobiográfica -su desgraciado amor por Regine Olsen-, "Temor y Temblor" es probablemente la obra más significativa de Søren Kierkegaard (1813-1855) y es la primera piedra del edificio reflexivo que desembocaría en "El concepto de la angustia" y en la formulación del existencialismo. Años después de su publicación, el filósofo danés anotaba en su diario: $\frac{1}{2}$ Cuando yo haya muerto bastará mi libro "Temor y Temblor" para convertirme en un escritor inmortal. Se leerá, se traducirá a otras lenguas, y el espantoso pathos que contiene esa obra hará temblar. En la época en que fue escrita, cuando su autor se escondía tras la apariencia de un flaneur, nadie podía sospechar la seriedad que encerraba este libro. [...] Pero una vez muerto, se me convertirá en una figura irreal, una figura sombría..., y el libro resultará pavoroso+. También en esta colección y del mismo autor: "El concepto de la angustia", "Diario de un seductor", "In vino veritas" y "La repetición". ...



Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788420686158
Status	Disponible
Páginas	248
Tamaño	120x180x12 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	13,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	09/04/2014

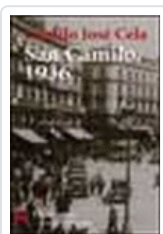
Títulos relacionados



DICCIONARIO SECRETO 2. 1ª PARTE
CELA



DICCIONARIO SECRETO VOL.2 (CELA)
CELA, CAMILO J.



VISPERAS, FESTIVIDAD Y OCTAVA DE SAN CAMILO DEL AÑO 1936 EN
CELA, CAMILO JOSE



CUENTOS COMPLETOS 1 (BENET)
BENET