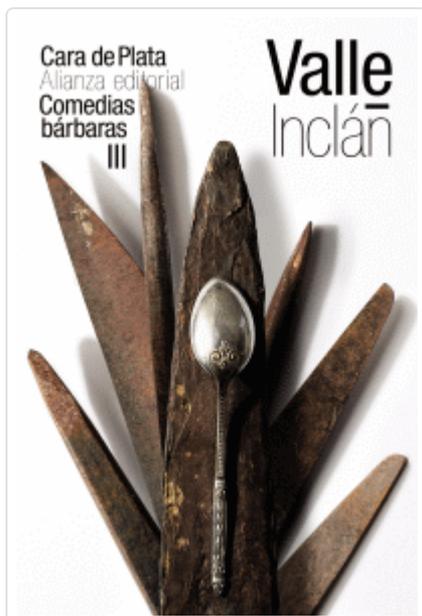


CARA DE PLATA (COMEDIAS BARBARAS III)



VALLE-INCLAN, RAMON DEL

SINOPSIS

Bajo la denominación "Comedias bárbaras" se agrupan, por orden de publicación, "Aguila de Blasón" (1907), "Romance de Lobos" (1908) y "Cara de Plata" (1923), ciclo que gira en torno a la estirpe hidalga de los Montenegro y la conflictiva relación del patriarca, Don Juan Manuel, encarnación de una sociedad profundamente tradicional, como la gallega decimonónica, que se resquebrajaba ante el ascenso de la nueva y pujante burguesía, con sus hijos. En este enfrentamiento, Ramón del Valle-Inclán (1866-1936) pinta con colores tremendos y episodios bizarros la degeneración moral de una familia y la desaparición de una sociedad. Distante quince años de las dos anteriores y primera pieza del ciclo desde el punto de vista argumental, Cara de Plata, apodo del joven y hermoso Miguel, sexto hijo del Caballero, pone el broche a la trilogía y revela el origen de los conflictos que son eje de la acción en Aguila de Blasón y Romance de Lobos. Edición de Margarita Santos Zas ...

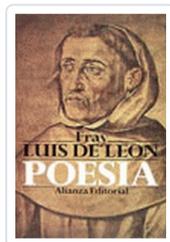


Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788491814955
Status	Disponible
Páginas	208
Tamaño	120x180x10 mm.
Peso	167
Precio (Imp. inc.)	12,95€
Idioma	Español

Títulos relacionados



OPUS 100
ASIMOV



POESIA, FRAY
LUIS DE LEON
FRAY LUIS DE LEON



OPUS 200
ASIMOV



ENC. BIOGRAFICA
CIENCIA
TECNOLOGIA 3
ASIMOV