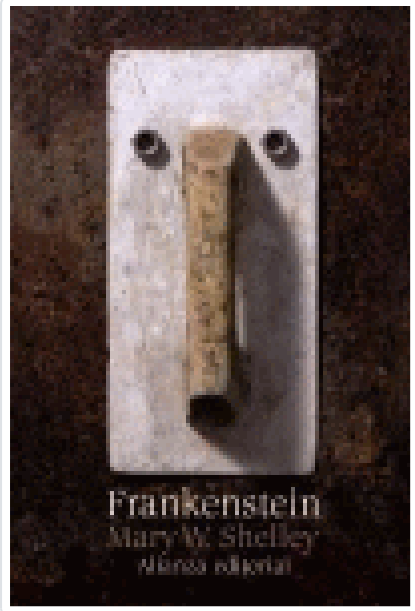
FRANKENSTEIN O EL MODERNO PROMETEO (L22)



SHELLEY, MARY W.

SINOPSIS

Recogido de entre los hielos del Artico, Victor Frankenstein cuenta su vida y su tragedia al capitán Walton: cómo descubrió el secreto para dar vida a la carne muerta y cómo creó el monstruo que después se rebeló contra él y al que ahora persigue. Surgida de una competencia amistosa entre Lord Byron, Polidori, Shelley y su esposa Mary Wollstonecraft Shelley, " Frankenstein o el moderno Prometeo " es una novela que, si bien responde a las características generales del llamado género gótico, traspasa los límites del mero relato de horror e incorpora rasgos innovadores que la sitúan en los orígenes de las narraciones de ciencia ficción. El optimismo científico, la posibilidad de la animación de la materia alentada por los estudios sobre el galvanismo, las leyendas sobre la creación de golems u hombres artificiales y diversos componentes míticos (Fausto, la bella y la bestia, Prometeo) confluyeron en la creación de un personaje cuya dimensión simbólica le ha valido un lugar indisputable en el imaginario contemporáneo.Traducción de Francisco Torres Oliv ...

Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	[FLC] CIENCIA FICCIÓN CLÁSICA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788420653655
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa dura
Páginas	320
Tamaño	120x180x15 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	13,50€
Idioma	Español

Títulos relacionados



DICCIONARIO SECRETO 2. 1ª PARTE
CELA



DICCIONARIO SECRETO VOL.2 (CELA)
CELA, CAMILO J.



VISPERAS, FESTIVIDAD Y OCTAVA DE SAN CAMILO DEL AÑO 1936 EN
CELA, CAMILO JOSE



CUENTOS COMPLETOS 1 (BENET)
BENET