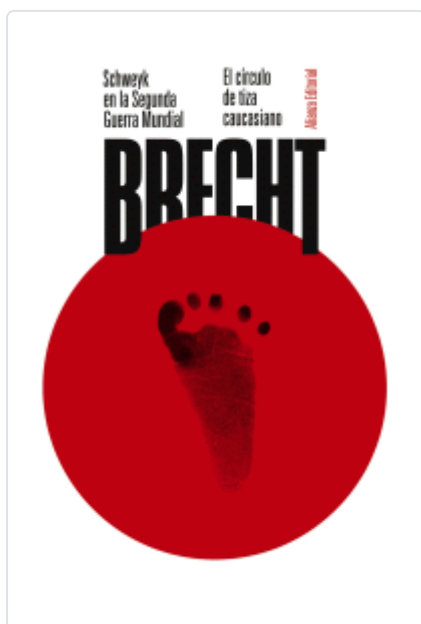


SCHWEYK EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. EL CIRCULO DE TIZA CA



BRECHT, BERTOLT

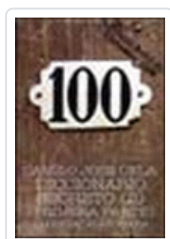
SINOPSIS

Si bien la obra de Bertolt Brecht (1898-1956) abarca muy diversos géneros, su legado literario ha ejercido una influencia decisiva ante todo en el dominio del teatro. Después de un largo exilio forzado por el régimen nazi, a su regreso a Alemania fundó y dirigió la compañía Berliner Ensemble, donde llevó a la práctica, a través de sus múltiples experiencias innovadoras, su teoría del teatro épico, que postula sustituir la intensidad emocional ligada al teatro tradicional por el alejamiento reflexivo y la observación crítica a través del distanciamiento. Este décimo volumen de la serie que recoge su ½Teatro completo+ incluye dos piezas escritas entre 1943 y 1945: " Schweyk en la Segunda Guerra Mundial " , que retoma al inolvidable personaje de Jaroslav Hasek, y " El círculo de tiza caucasiense " , una de sus obras más representadas. Traducción de Miguel Sáenz ...

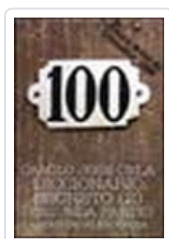


Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	ENSAYOS
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788491815174
Status	Disponible
Páginas	248
Tamaño	120x180x13 mm.
Peso	198
Precio (Imp. inc.)	12,95€
Idioma	Español

Títulos relacionados



DICCIONARIO SECRETO 2. 1ª PARTE
CELA



DICCIONARIO SECRETO VOL.2 (CELA)
CELA, CAMILO J.



VISPERAS, FESTIVIDAD Y OCTAVA DE SAN CAMILO DEL AÑO 1936 EN
CELA, CAMILO JOSE



CUENTOS COMPLETOS 1 (BENET)
BENET