

# CONTRA LA ESPAÑA VACIA

DEL MOLINO, SERGIO



## SINOPSIS

Sergio del Molino vuelve sobre  $\frac{1}{2}$ el país que nunca fue+  $\frac{1}{2}$ El ensayista más original e imprevisible de España.+ Carlos Alsina En su publicación, La España vacía sorprendió por su inusual mezcla de géneros: libro de viajes, ensayo literario, novela, crónica social... Y se ha convertido ya en un clásico reciente sobre la mirada de un escritor a su país. Ahora, Contra la España vacía  $\frac{1}{2}$ no refuta ni corrige mi libro anterior, sino que pretende rascar todas las capas de sobreentendidos que se le han ido pegando. [...] Este ejercicio me lleva inevitablemente de vuelta a España, a qué diablos es este país y por qué es importante seguir doblando las esquinas del mapa Leer este libro inclasificable, que nos habla también de banderas y partidos, equivale a dar un largo paseo charlando con decenas de escritores, de Harari a Tolstói, de Solnit a Pla, cuyas ideas recoge Sergio del Molino mientras viaja por un país que nadie ha contado como él. La crítica ha dicho...  $\frac{1}{2}$ Cuando Sergio del Molino [...] escribió sobre España, casi nadie lo había hecho todavía [...]. Todos los que lo hemos hecho después lo hemos hecho de la misma manera, creyéndonos muy originales, como padres primerizos, y revelando con ese gesto una transformación colectiva y un cambio de época.+ Santiago Alba-Rico  $\frac{1}{2}$ Del Molino usa la primera persona del singular de una manera que no es muy habitual en español, y menos todavía en España: no para hacer un personaje de sí mismo, ni para dar doctrina, ni para ejercer una halagadora impostura, sino para contar lo que es, lo que hace, lo que le gusta, lo que se le pasa por la cabeza, lo que le provoca sarcasmo o ternura, el tono de su vida, su amor por su familia y por su ocio.+ Antonio Muñoz Molina, Babelia  $\frac{1}{2}$ Un escritor agudo y versátil con una capacidad literaria todoterreno.+ Raúl Conde, El Mundo  $\frac{1}{2}$ Excelente prosista, capaz de hacer relevante lo trivial con el solo poder de la palabra exacta y la formulación imaginativa.+ Ricardo Senabre, El Cultural  $\frac{1}{2}$ Del Molino mira donde nadie mira y por eso ve lo que nadie ve. Y lo cuenta con...

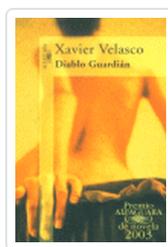


Editorial	ALFAGUARA
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788420460512
Status	Disponible
Páginas	280
Tamaño	154x154x22 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	19/05/2021

## Títulos relacionados



HABIA UNA VEZ  
VARIOS



DIABLO GUARDIAN  
VELASCO, X.



HABITACION DE  
CRISTAL, LA  
RUIZ, LUIS MANUEL



SIN PREVIO AVISO  
PARETSKY, SARA