

NOUVELLE VAGUE, LA. ESCUELA ARTISTICA



MARIE, MICHEL

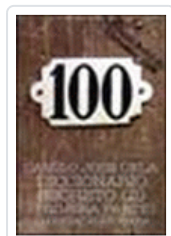
SINOPSIS

Encabezado por directores como François Truffaut, Jean-Luc Godard, Claude Chabrol o Alain Resnais, entre otros, "La Nouvelle Vague" es uno de los movimientos cinematográficos más celebres de la historia del cine. Eslogan periodístico en el momento de su nacimiento, pero muy poco después concepto crítico basado tanto sobre un modo de producción que hace virtud de la escasez de medios, como sobre unas determinadas elecciones técnicas y estilísticas, este movimiento corto pero intenso alumbró una estética que ilustran películas tan conocidas como Los cuatrocientos golpes, "Al final de la escapada", "Hiroshima mon amour" o "El bello Sergio". Michel Marie realiza en este volumen un completo recorrido por todos los aspectos relevantes de esta corriente, a la que no duda en otorgar la categoría de escuela cinematográfica. ...

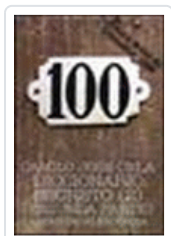


Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	[ATFN] CINE: ESTILOS Y GÉNEROS
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788420671864
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa dura
Páginas	208
Tamaño	120x180x10 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	12,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	02/05/2012

Títulos relacionados



DICCIONARIO
SECRETO 2. 1ª
PARTE
CELA



DICCIONARIO
SECRETO VOL.2
(CELA)
CELA, CAMILO J.



VISPERAS,
FESTIVIDAD Y
OCTAVA DE SAN
CAMILO DEL AÑO
1936 EN
CELA, CAMILO JOSE



CUENTOS
COMPLETOS 1
(BENET)
BENET