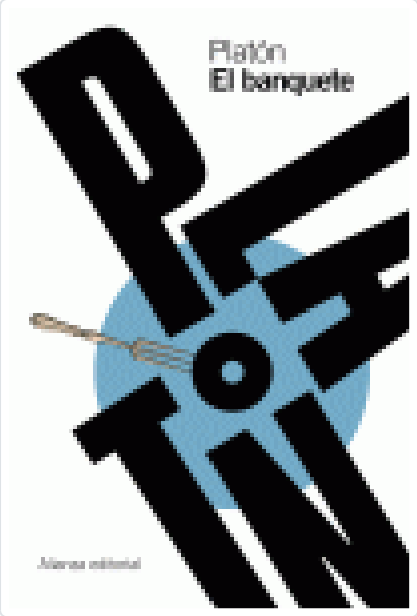
BANQUETE



PLATON

SINOPSIS

La extensa y variada obra de Platón (h. 428-h. 347 a.C.) ofrece en "El banquete" un estilo y una configuración peculiares, condicionados por la elección del escenario (una conversación después de una comida) y la naturaleza del tema tratado (el amor, esencial y recurrente a lo largo de la obra platónica). Como señala Carlos García Gual, en este diálogo Platón despliega con habilidad literaria y versátil retórica un abanico de perspectivas que permite al lector advertir la complejidad de los enfoques posibles, para luego establecer, a través de la iluminada revelación de Diotima, su propia teoría, según la cual el impulso erótico se sublima en una escala dialéctica hacia esa idea de Belleza que es también el Bien.Traducción de Fernando García RomeroPrólogo de Carlos García Gu ...

Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	[QDHA] FILOSOFÍA ANTIGUA GRIEGA Y ROMANA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788420674636
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa dura
Páginas	160
Tamaño	120x180x9 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	13,50€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	30/04/2013

Títulos relacionados



DICCIONARIO SECRETO 2. 1ª PARTE
CELA



DICCIONARIO SECRETO VOL.2 (CELA)
CELA, CAMILO J.



VISPERAS, FESTIVIDAD Y OCTAVA DE SAN CAMILO DEL AÑO 1936 EN
CELA, CAMILO JOSE



CUENTOS COMPLETOS 1 (BENET)
BENET