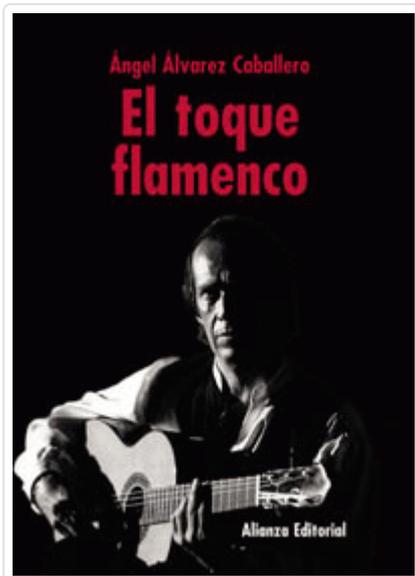


TOQUE FLAMENCO, EL



ALVAREZ CABALLERO, ANGEL

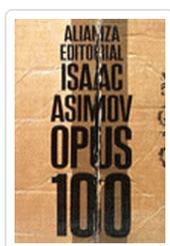
SINOPSIS

EL TOQUE FLAMENCO viene a culminar la trilogía que ANGEL ALVAREZ CABALLERO, crítico y estudioso del también llamado Arte Jondo, ha escrito sobre la historia del mismo. Con las dos anteriores entregas, sobre el Cante y sobre el Baile, ya publicadas por Alianza Editorial, se completa una historia global de un arte que, pese a su reconocida naturaleza española, sigue sin desvelar totalmente aspectos, matices y circunstancias que le confieren una excepcionalidad única en la historia. EL TOQUE FLAMENCO fija su atención concretamente en la guitarra flamenca, la faceta de lo jondo quizás menos estudiada hasta hoy y que sin embargo se ha situado en la vanguardia de este arte, demostrando una enorme vitalidad y una capacidad creadora que no sólo marcan caminos, sino que por añadidura nos invitan a esperar etapas de enorme y enriquecedora fertilidad. ...

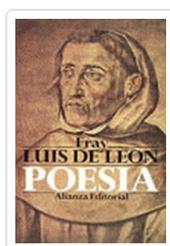


Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	[AVLP] MÚSICA POPULAR
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788420629445
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	448
Tamaño	240x165x30 mm.
Peso	989
Precio (Imp. inc.)	45,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	18/11/2003

Títulos relacionados



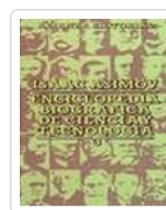
OPUS 100
ASIMOV



POESIA, FRAY LUIS DE LEON
FRAY LUIS DE LEON



OPUS 200
ASIMOV



ENC. BIOGRAFICA
CIENCIA
TECNOLOGIA 3
ASIMOV