

## GUIA DE LA MUSICA DE CAMARA



### TRANCHEFORT, FRANÇOIS-RENE

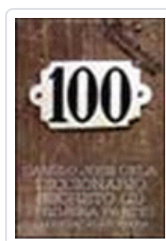
#### SINOPSIS

Esta Guía de la música de Cámara reúne alfabéticamente a 182 compositores, con una gran variedad de análisis enriquecidos por numerosas precisiones sobre las formas y los estilos, las circunstancias de la composición, las fechas y lugares de los estrenos, así como la duración de las obras más importantes. El campo explorado por esta Guía -realizada bajo la dirección de François-René Tranchefort- es el de la música de cámara, esto es, el de las obras escritas para conjuntos cuya plantilla no sobrepasa los diez instrumentos y presenta al menos dos. Concebida como una guía de escucha activa, su propósito es ayudar al oyente a seguir la obra en su desarrollo y a comprender su organización general, así como sus estructuras elementales. La edición española -traducción y adaptación- es obra de José Luis García del Busto, que además de revisar o enriquecer algunas de las voces correspondientes a los nombres españoles contemplados en la edición original (Arriaga, Falla, Gerhard, el P. Soler y Turina) ha añadido las de C. Bernaola, J. Guinjoán, C. Halffter, T. Marco, X. Montsalvatge, L. de Pablo y L. de Milán. ...

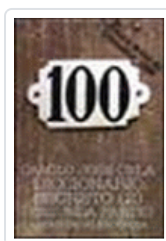


Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	HISTORIA DE LA MUSICA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788420651224
Status	Descatalogado
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	1504
Tamaño	155x227x65 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	67,95€
Idioma	Español

#### Títulos relacionados



DICCIONARIO SECRETO 2. 1ª PARTE CELA



DICCIONARIO SECRETO VOL.2 (CELA) CELA, CAMILO J.



VISPERAS, FESTIVIDAD Y OCTAVA DE SAN CAMILO DEL AÑO 1936 EN CELA, CAMILO JOSE



CUENTOS COMPLETOS 1 (BENET) BENET