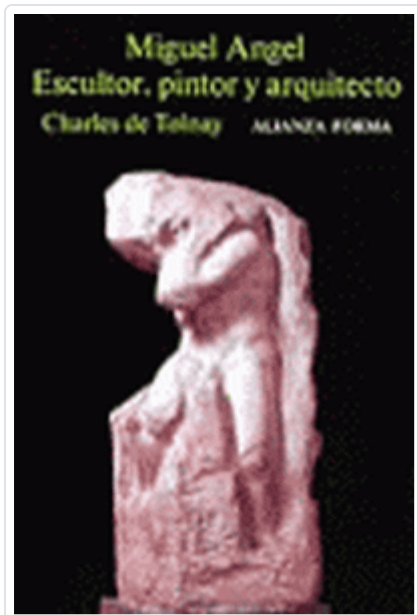


# MIGUEL ANGEL, ESCULTOR, PINTOR Y ARQUITECTO



TOLNAY, CHARLES DE

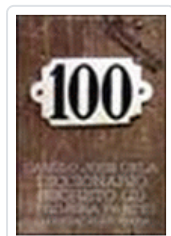
## SINOPSIS

Más de cincuenta años dedicó Charles de Tolnay, heredero de la gran tradición centroeuropea, al estudio de la vida y obra de Miguel Angel Buonarroti, en un caso sin apenas parangón en la historia del arte. Fruto de esa pasión crítica es - además de casi sesenta artículos y varios libros- su ya clásica monografía Miguel Angel. Escultor, pintor y arquitecto, perfecta síntesis de la prodigiosa labor desarrollada por el genial florentino en los campos de la escultura, la pintura y la arquitectura. Adoptando una perspectiva cronológica, y aunando el análisis formal e iconográfico con el estudio de los escritos del propio Miguel Angel en torno al fluir de las ideas de su tiempo. Charles de Tolnay nos va desvelando magistralmente la razón de ser de una obra que une a su profundo carácter intelectual una intensidad poco común en el arte occidental. El volumen está enriquecido por casi cuatrocientas ilustraciones, una nota bibliográfica, un catálogo de su obra y una bibliografía seleccionada. ...

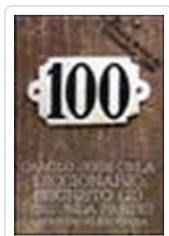


Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	[AFC] PINTURA, TÉCNICA DE PINTURA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788420670485
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	480
Tamaño	160x235x25 mm.
Peso	907
Precio (Imp. inc.)	54,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	15/12/1985

## Títulos relacionados



DICCIONARIO  
SECRETO 2. 1ª  
PARTE  
CELA



DICCIONARIO  
SECRETO VOL.2  
(CELA)  
CELA, CAMILO J.



VISPERAS,  
FESTIVIDAD Y  
OCTAVA DE SAN  
CAMILO DEL AÑO  
1936 EN  
CELA, CAMILO JOSE



CUENTOS  
COMPLETOS 1  
(BENET)  
BENET