

HORLA, EL. CUENTOS FANTÁSTICOS Y DE HORROR



MAUPASSANT, GUY DE

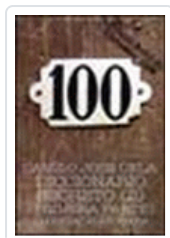
SINOPSIS

Si bien fueron sus espléndidas novelas, como "Bel Ami" o "Fuerte como la muerte", las que valieron en su día a Guy de Maupassant (1850-1893) fama y dinero, no es menos cierto que su regular labor como cuentista en publicaciones de la época ha aportado no poco a consolidar su renombre en tiempos posteriores. "El Horla: Cuentos fantásticos y de horror" agrupa los mejores de sus relatos entre los que se podría decir concebidos para provocar una desazón en el lector. Sea su ingrediente principal el misterio, la locura, lo irracional, el miedo o la obsesión de la soledad, o bien el sexo, la violencia y la sangre, propia o ajena, todos ellos giran, en suma, en torno a un incidente de carácter extraordinario por inexplicable o anómalo, por arrebatado o por atroz. Traducción de Esther Benítez ...

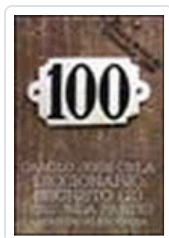


Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	[FKC] CUENTOS CLÁSICOS DE TERROR, HISTORIAS DE FANTASMAS Y FICCIÓN SOBRENATURAL
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788413621692
Status	Disponible
Páginas	408
Tamaño	120xx19 mm.
Peso	317
Precio (Imp. inc.)	14,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	25/02/2021

Títulos relacionados



DICCIONARIO SECRETO 2. 1ª PARTE
CELA



DICCIONARIO SECRETO VOL.2 (CELA)
CELA, CAMILO J.



VISPERAS, FESTIVIDAD Y OCTAVA DE SAN CAMILO DEL AÑO 1936 EN
CELA, CAMILO JOSE



CUENTOS COMPLETOS 1 (BENET)
BENET