

INTERPRETACION DE LOS SUEÑOS, LA



ARTEMIDORO

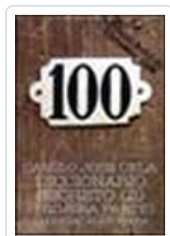
SINOPSIS

Profesional de la adivinación o mánica, y más concretamente de la oniromancia o adivinación por los sueños, en el siglo II, Artemidoro de Efeso -o de Daldis, como él prefería decirse- es autor del más extenso y célebre tratado que nos ha llegado acerca de esta materia. Con todo, la importancia para nosotros de "La interpretación de los sueños" -libro concebido para legar a su hijo un buen instrumento de trabajo y plasmar sus conocimientos- reside no sólo en que este aporta numerosos sueños procedentes de personas de todo tipo y condición (permitiéndonos constatar la persistencia de sueños "típicos" como los relacionados con los dientes y con la idea de volar, y dándonos así elementos para trazar una panorámica certera de la cotidianidad y de las preocupaciones sociales de la época), sino en la forma que tiene Artemidoro de abordar su oficio, tomando en cuenta a la hora de la interpretación la condición concreta de aquel que consultaba a fin de afinarla, lo que hace de él lejanísimo pero cierto precursor del método de Sigmund Freud, quien por otra parte tuvo con certeza conocimiento de la obra. Traducción e introducción de Elisa Ruiz García ...

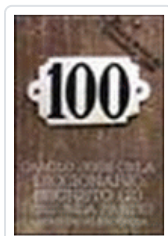


Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	[JMT] PSICOLOGÍA: ESTADOS DE CONCIENCIA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788413621777
Status	Disponible
Páginas	432
Tamaño	120xx20 mm.
Peso	334
Precio (Imp. inc.)	15,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	25/02/2021

Títulos relacionados



DICCIONARIO SECRETO 2. 1ª PARTE
CELA



DICCIONARIO SECRETO VOL.2 (CELA)
CELA, CAMILO J.



VISPERAS, FESTIVIDAD Y OCTAVA DE SAN CAMILO DEL AÑO 1936 EN
CELA, CAMILO JOSE



CUENTOS COMPLETOS 1 (BENET)
BENET