

# MEDIDA, LA. SANTA JUANA DE LOS MATADEROS. LA EXCEPCIÓN Y LA REGLA



Brecht, Bertolt

## SINOPSIS

Si bien la obra de Bertolt Brecht (1898-1956) abarca muy diversos géneros, su legado literario ha ejercido una influencia decisiva sobre todo en el dominio del teatro. Después de un largo exilio forzado por el régimen nazi, a su regreso a Alemania fundó y dirigió la compañía Berliner Ensemble, donde llevó a la práctica, a través de sus múltiples experiencias innovadoras, su teoría del teatro épico, que postula sustituir la intensidad emocional ligada al teatro tradicional por el alejamiento reflexivo y la observación crítica a través del distanciamiento. Este volumen, correspondiente al cuarto de la serie que recoge su ½Teatro completo+, incluye tres obras escritas entre 1929 y 1931: La medida, Santa Juana de los Mataderos y La excepción y la regla, en las cuales pone de manifiesto a través de distintas tramas sus inquietudes sociales. Traducción de Miguel Sáenz ...



Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	[DD] OBRAS DE TEATRO, TEXTOS Y GUIONES TEATRALES
EAN	9788413625669
Status	Disponible
Páginas	240
Tamaño	180x120x12 mm.
Peso	190
Precio (Imp. inc.)	12,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	11/11/2021

## Títulos relacionados



**ADICCIÓN AL CIBERSEXO: TEORÍA, EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO**  
 Ballester Arnal, Rafael ; Castro Calvo, Jesús ; Gil Llarío, María Dolores ; Giménez García, Cristina



**TRABAJO: UN ENFOQUE DESDE LA ECONOMÍA POLÍTICA**  
 Pietykowski, Bruce



**GLADIADORES**  
 Mateo Donet, M. Amparo



**LIBRO DE LA CUADRATURA DEL CÍRCULO**  
 Al-Yáhiz