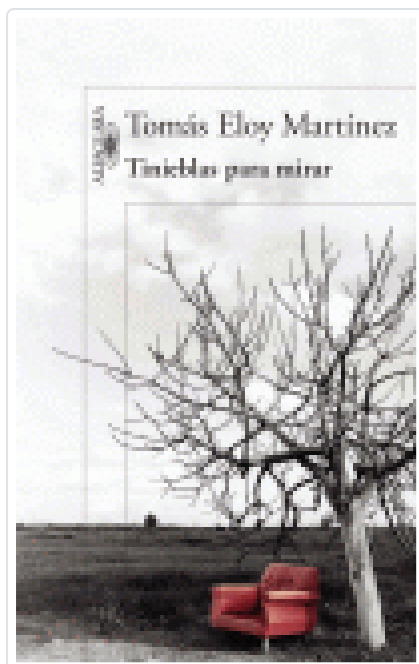


TINIEBLAS PARA MIRAR



MARTINEZ, TOMAS ELOY

SINOPSIS

"Yo he viajado mucho, en cambio, o estoy viajando todavía, y no he conseguido acomodar mi naturaleza a otro paisaje que no sea este paisaje de lo que no está, de lo que no tengo, de lo que no puedo ser." Escritos a lo largo de más de medio siglo, buena parte de ellos inéditos o nunca antes publicados en libro, los relatos aquí reunidos constituyen una síntesis del talento de Tomás Eloy Martínez y de los asuntos que lo asediaron toda su vida: los desgarramientos de la realidad argentina, el peronismo y sus emblemas, el exilio, la sexualidad y la muerte. Un fallido intento de intercambio de cadáveres ilustres -los de Evita y Aramburu- con la ayuda de un camión cisterna como vehículo y refugio; la vida de una mujer que despliega todos los días una coreografía en una estación de trenes neoyorquina; la semblanza irónica de un niño prodigio destruido por una madre posesiva; el enfrentamiento entre el ejército y unos obreros en las afueras de la ciudad de Tucumán poco después de 1955; las legendarias andanzas de dos asaltantes de la década del treinta son algunas de las historias que abordan estos cuentos. Al filo de la crónica periodística o lanzados a las más delirantes maquinaciones de la ficción, estos relatos brillan por su absoluta vigencia y confirman la dimensión literaria de un autor imprescindible. ...



Editorial	ALFAGUARA
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788420418001
Status	Disponible
Páginas	168
Tamaño	150x240x10 mm.
Peso	252
Precio (Imp. inc.)	17,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	09/09/2014

Títulos relacionados



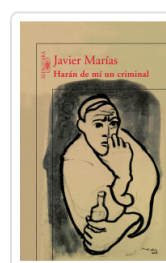
HABIA UNA VEZ
VARIOS



DIABLO GUARDIAN
VELASCO, X.



HABITACION DE
CRISTAL, LA
RUIZ, LUIS MANUEL



HARAN DE MI UN
CRIMINAL
MARIAS, JAVIER