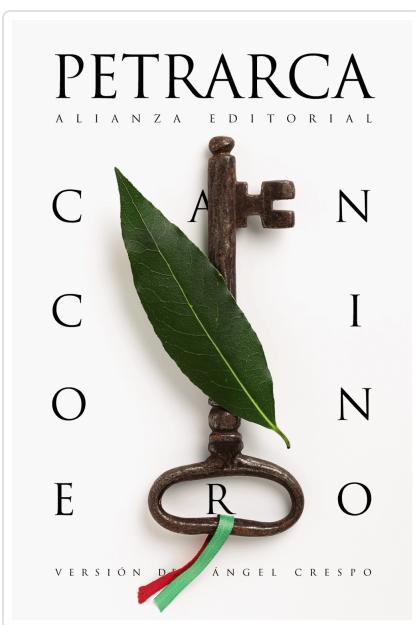


# CANCIONERO



## PETRARCA

### SINOPSIS

Sin duda, una de las obras que más influjo han ejercido en la literatura europea es la de Francesco Petrarca (1304-1374), destacado representante de la corriente renovadora del saber que se halla en el origen del Renacimiento. Importante humanista, Petrarca -posterior en sólo una generación al autor de la Divina Comedia (también en esta colección) y contemporáneo de Boccaccio, cuya amistad cultivó- es más conocido en la actualidad por la recopilación de sus composiciones en lengua vulgar, conocida generalmente con el nombre de Cancionero, en las cuales volcó la expresión de un amor ya de nuevo signo, puramente humano. Reflejo de la experiencia de toda una vida -no cesó de reordenar y corregir sus poemas a lo largo de su existencia-, biografía espiritual, más que sentimental, los 317 sonetos, 29 canciones, 9 sextinas, 7 baladas y 4 madrigales que lo componen son, como apunta en su iluminadora introducción Ángel Crespo, el  $\frac{1}{2}$  producto orgánico de una experiencia largamente meditada+, pero asimismo, en no menor medida, hijos legítimos  $\frac{1}{2}$  no sólo de su amor por Laura, sino también de su sabiduría y erudición+....

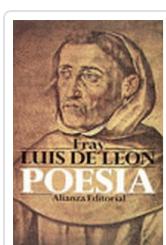


Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	[DCA] POESÍA Y POEMAS CLÁSICOS
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788411480666
Status	Disponible
Páginas	672
Tamaño	120xx30 mm.
Peso	507
Precio (Imp. inc.)	18,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	03/11/2022

### Títulos relacionados



OPUS 100  
ASIMOV



POESIA , FRAY  
LUIS DE LEON  
FRAY LUIS DE LEON



OPUS 200  
ASIMOV



ENC. BIOGRAFICA  
CIENCIA  
TECNOLOGIA 3  
ASIMOV