

INSPECTOR, EL



GOGOL, NIKOLAI

SINOPSIS

La visión ácida y crítica que Nikolái Gógol (1809-1852) tenía de la Rusia del zar Nicolás I, puesta de relieve en sus Historias de San Petersburgo -entre las que se cuentan relatos tan célebres como $\frac{1}{2}$ La nariz+ y $\frac{1}{2}$ El abrigo+- y más aún en su novela Almas muertas (ambas publicadas en esta colección), encuentra quizá su más acerada y universal expresión en El inspector, obra que en su primera representación en 1836 dejó conmovida a buena parte del público asistente. En este peculiar "retablo de las maravillas" ruso, el rumor de la visita de un inspector a una pequeña ciudad del Imperio deja al descubierto todas las miserias y corruptelas de una sociedad en la que, a falta de cualquier instancia de control, el envejecimiento y el cohecho se convierten en normalidad. Como todos los grandes retratos de la naturaleza humana -y merced a la suma capacidad de adaptación a los cambios sociales, políticos y económicos a ella inherente-, la obra y su vigencia traspasan el tiempo y las fronteras. Completan el volumen unos valiosos apéndices, entre los que destacan el fragmento de una carta del autor, así como una pieza titulada $\frac{1}{2}$ A la salida del teatro+, que retratan (en el caso de esta última, verosímilmente) la repercusión inmediata de su estreno. Traducción de José Laín Entralgo ...

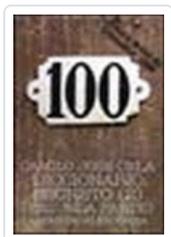


Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	[DD] OBRAS DE TEATRO, TEXTOS Y GUIONES TEATRALES
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788411480635
Status	Disponible
Páginas	272
Tamaño	120xx13 mm.
Peso	210
Precio (Imp. inc.)	13,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	10/11/2022

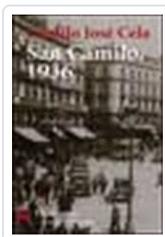
Títulos relacionados



DICCIONARIO SECRETO 2. 1ª PARTE
CELA



DICCIONARIO SECRETO VOL.2 (CELA)
CELA, CAMILO J.



VISPERAS, FESTIVIDAD Y OCTAVA DE SAN CAMILO DEL AÑO 1936 EN
CELA, CAMILO JOSE



CUENTOS COMPLETOS 1 (BENET)
BENET