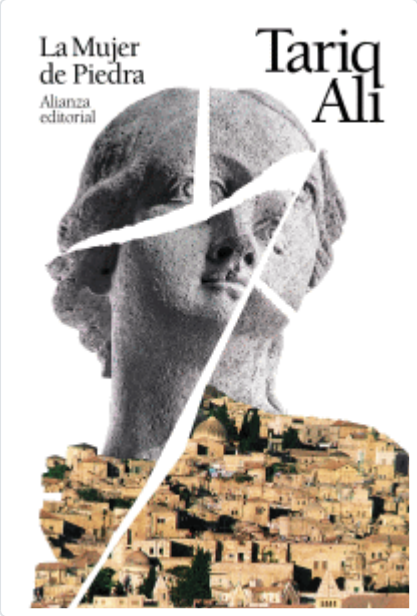
MUJER DE PIEDRA, LA



ALI, TARIQ

SINOPSIS

En esta tercera entrega del quinteto narrativo integrado por novelas autónomas que abre A la sombra del granado y continúa El libro de Saladino, dedicado a novelar la historia del mundo musulmán en sus momentos más críticos de conflicto con Occidente, Tariq Ali pinta la irreversible decadencia del Imperio Otomano en los años previos a la Primera Guerra Mundial. Recuperando el estilo más intimista empleado en la novela dedicada a la caída de Granada, Ali refleja en La Mujer de Piedra los anhelos, pasiones y conflictos que bullen en el seno de la aristocrática e influyente familia de Iskander Bajá, que, tras cinco siglos al servicio del Imperio, comienza a mostrar claros signos de declive y resquebrajamiento, en simbólico reflejo de la agonía de un gigante víctima tanto del acoso de las grandes potencias occidentales como de su propio debilitamiento interno. ...

Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	[FJH] AVENTURA HISTÓRICA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788411483247
Status	Disponible
Páginas	368
Tamaño	120xx mm.
Peso	307
Precio (Imp. inc.)	16,50€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	22/06/2023

Títulos relacionados



DICCIONARIO SECRETO 2. 1ª PARTE
CELA



DICCIONARIO SECRETO VOL.2 (CELA)
CELA, CAMILO J.



VISPERAS, FESTIVIDAD Y OCTAVA DE SAN CAMILO DEL AÑO 1936 EN
CELA, CAMILO JOSE



CUENTOS COMPLETOS 1 (BENET)
BENET