

HISTORIA EN RUINAS, LA. EL CULTO A LOS MONUMENTOS Y A SU...



TENORIO TRILLO, MAURICIO

SINOPSIS

Puede que hoy sintamos más intensamente bajo nuestros pies el temblor de la destrucción de los monumentos. Movimientos como Black Lives Matter, las justas reclamaciones de los descendientes de pueblos colonizados o las luchas por la memoria histórica tras las dictaduras del siglo XX han exigido reparaciones simbólicas que a menudo pasan por intervenir, retirar o demoler estatuas de personajes y acontecimientos heroificados por una sola versión de los hechos. Sin embargo, como nos invita a reconocer aquí Mauricio Tenorio, el subir y bajar de los monumentos es tan viejo como la propia historia. La auténtica novedad reside en el flamante monumento de nuestra era: el selfie, la imagen que, gracias a la magia de las redes sociales, pretende congelar el gesto de destrucción como un acto monumental que rinde honores a la verdadera justicia y al definitivo progreso, y que ofrenda los escombros del presente en los altares de un futuro mejor, más ético y puro. Pero basta meter las manos en el barro del pasado para convencerse, con el autor, de que la historia no es sino una sucesión de infamias, y nada en ella nos indica que el porvenir tenga la capacidad de conjurar sus males. Frente al gesto reductor y estéril de la destrucción, Mauricio Tenorio propone buscar refugio en la ironía para alumbrar, con una buena dosis de autocrítica, la posibilidad de una relación con la historia que permita hacer cuentas con aquello que incomoda políticamente, mirándolo cara a cara. Repensando nuestros usos del discurso histórico y del espacio público, y, sobre todo, desmitificando sus poderes, tal vez podamos ofrecer a nuestra generación y a las que vengan algo más que ruinas. ...



Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	[NHTQ] COLONIALISMO E IMPERIALISMO
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788411484626
Status	Disponible
Páginas	208
Tamaño	155xx17 mm.
Peso	285
Precio (Imp. inc.)	20,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	12/10/2023

Títulos relacionados



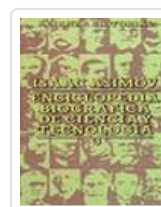
OPUS 100
ASIMOV



POESIA , FRAY
LUIS DE LEON
FRAY LUIS DE LEON



OPUS 200
ASIMOV



ENC. BIOGRAFICA
CIENCIA
TECNOLOGIA 3
ASIMOV