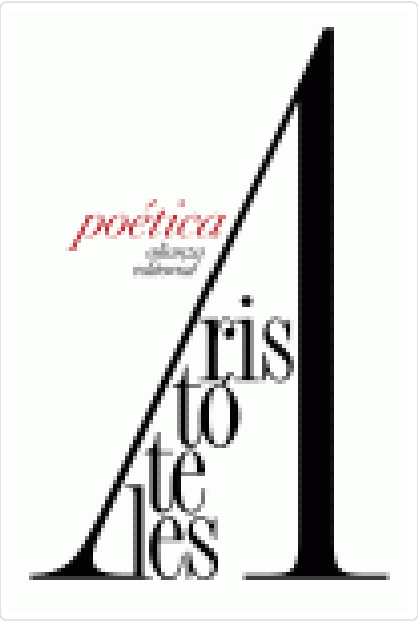
POETICA (ARISTOTELES)



ARISTOTELES

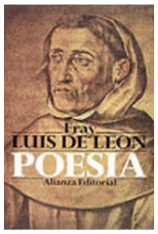
SINOPSIS

Entre los numerosos objetos de análisis que llamaron la atención de Aristóteles (384-322 a.C.) se contó también el fenómeno literario y, dentro de él, su más notable manifestación en su época: el teatro. En el sucinto tratado que recibe el nombre de "Poética" expone con maestría la estructura formal de la tragedia y la comedia de la antigua Grecia. En él es donde encontramos por primera vez definidos algunos conceptos literarios -la trama o argumento de una obra, las distintas partes de una pieza dramática, los efectos que el teatro produce en el espectador o lector-, así como términos como el de "catarsis" o purificación, la "peripecia" o cambio de fortuna, o el concepto de "anagnórisis" (æreconocimiento'), que desde entonces pasaron a ser moneda corriente en todo el desarrollo posterior de las literaturas occidentales.Traducción e introducción de Alicia Villar Lecumberr ...

Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	FILOSOFIA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788420678801
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa dura
Páginas	112
Tamaño	120x180x7 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	11,95€
Idioma	Español

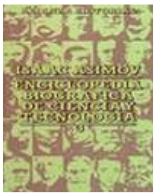
Títulos relacionados

OPUS 100
ASIMOV



POESIA , FRAY LUIS DE LEON
FRAY LUIS DE LEON

OPUS 200
ASIMOV



ENC. BIOGRAFICA CIENCIA TECNOLOGIA 3
ASIMOV