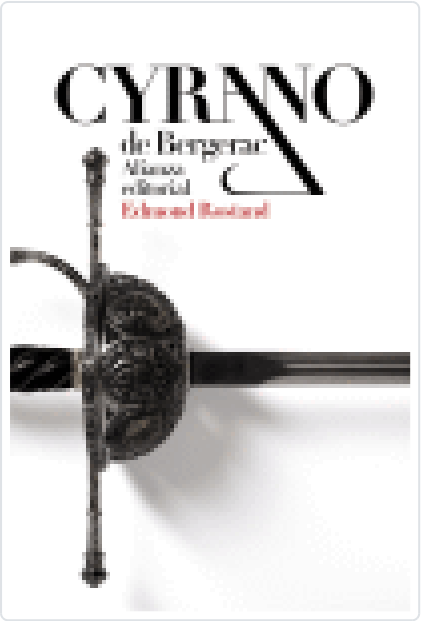
# CYRANO DE BERGERAC




## ROSTAND, EDMOND

### SINOPSIS

Inspirado libremente en la vida de Cyrano de Bergerac, peculiar escritor y filósofo gascón del siglo XVII, este drama de capa y espada, pleno de romanticismo, de Edmond Rostand obtuvo durante su estreno en 1897 un éxito clamoroso. El protagonista, espadachín temible, polemista violento, brillantemente locuaz y celebre por su desproporcionada nariz, oculta una pasión avasalladora por su prima Roxana, que a su vez está enamorada de Christian, un guapo cadete carente de ingenio. Mediante un pacto, Cyrano, enajenado por un juego que lo embriaga y angustia, hace intensas declaraciones de amor a su inalcanzable Roxana a través de su rival. Sólo mucho tiempo después de la muerte de Christian, cuando ya es imposible recuperar el tiempo perdido, se descubrirá la verdad. La obra ha dado lugar a óperas, a películas como las que protagonizaron José Ferrer (1950) o Gérard Depardieu (1990), y a memorables interpretaciones teatrales en España como la de Josep Maria Flotats (1985). Edición de Mauro Armiño ...

| | |
|---|---|
| **Editorial** | ALIANZA EDITORIAL |
| **Materia** | CLASICA |
| **Colección** | SIN COLECCION |
| **EAN** | 9788491043133 |
| **Status** | Disponible |
| **Páginas** | 416 |
| **Tamaño** | 120x180x19 mm. |
| **Peso** | 320 |
| **Precio (Imp. inc.)** | 14,90€ |
| **Idioma** | Español |

## Títulos relacionados

DICCIONARIO SECRETO 2. 1ª PARTE
CELA

DICCIONARIO SECRETO VOL.2 (CELA)
CELA, CAMILO J.

VISPERAS, FESTIVIDAD Y OCTAVA DE SAN CAMILO DEL AÑO 1936 EN
CELA, CAMILO JOSE

CUENTOS COMPLETOS 1 (BENET)
BENET