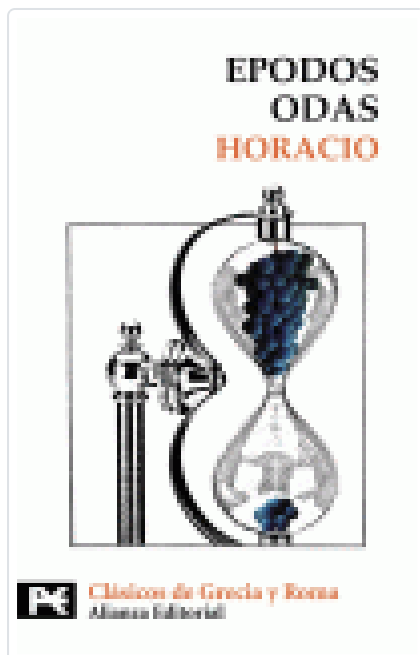


EPODOS. ODAS (BT8276)



HORACIO

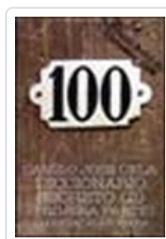
SINOPSIS

La poderosa personalidad de Quinto HORACIO Flaco (65-8 a.C.) domina -junto con Virgilio y Ovidio- la edad de oro de la poesía latina. El presente volumen - prologado, traducido y anotado por Vicente Cristóbal López- recoge dos obras básicas de su labor creadora: el libro de los EPODOS y los cuatro libros de ODAS. El tono mordaz y punzante de los primeros responde a las características tradicionales del género, mientras que el rasgo dominante de las ½Odas+ es el uso de la alabanza y el panegírico, que elige objetos tan diversos como la figura de Augusto, la religiosidad de antaño, las relaciones amorosas, los sentimientos de amistad o la vida bucólica. La perfección formal de la obra horaciana la convirtió en modelo lírico indiscutible desde el Renacimiento hasta el Romanticismo, mientras que sus motivos y, especialmente, su sensibilidad hacen de él el más moderno de los poetas latinos. Otras obras de Horacio en esta colección: ½Sátiras+ (BT 8244). ...

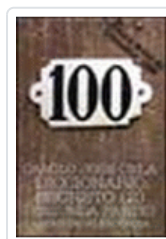


Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788420658704
Status	Descatalogado
Páginas	232
Tamaño	110x0x13 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	11,30€
Idioma	Español

Títulos relacionados



DICCIONARIO SECRETO 2. 1ª PARTE
CELA



DICCIONARIO SECRETO VOL.2 (CELA)
CELA, CAMILO J.



VISPERAS, FESTIVIDAD Y OCTAVA DE SAN CAMILO DEL AÑO 1936 EN
CELA, CAMILO JOSE



CUENTOS COMPLETOS 1 (BENET)
BENET