

QUE NADIE DUERMA



MILLAS, JUAN JOSE

SINOPSIS

Un delirio de amor recorre la ciudad. Y bajo lo aparente, asoma lo extraordinario. EL MEJOR MILLAS ½ Cuando estás con la mente y con el cuerpo en el mismo sitio, la realidad adquiere una luz extraordinaria. Créeme. + El día en que Lucía pierde su empleo como programadora informática es también el día en que su vida va a dar un giro definitivo, tal vez por una sucesión de casualidades o tal vez porque ese era el destino que le estaba esperando desde su décimo cumpleaños. Como si de un algoritmo se tratara, Lucía establece los siguientes principios sobre los que basará su existencia futura: va a dedicarse a ser taxista; recorrerá las calles de Madrid -o tal vez Pekín- al volante de su taxi mientras espera pacientemente la ocasión de llevar en él a su vecino desaparecido, del que se ha enamorado, y todos los acontecimientos importantes para ella tendrán como banda sonora, a partir de ese momento, la ópera de Puccini Turandot, de la que se siente protagonista. Lo cotidiano y lo extraordinario se entremezclan en esta novela de amor y terror protagonizada por un personaje femenino inolvidable. En ella están presentes todas las claves del universo narrativo de Millás: la ironía, el desdoblamiento del yo, las distintas facetas que componen la realidad, la soledad y la constatación de una verdad inmutable, la de que el espejo en el que miramos nuestras vidas nos devuelve, indefectiblemente, una perspectiva insólita ante la que solo cabe el más puro de los asombros. La crítica ha dicho... ½ Millás: ocurrente, descabellado, familiar e inquietante. Siempre inconfundible. + J. A. MASOLIVER RODENAS, Cultura/s, La Vanguardia ½ Millás es uno de los escritores con más verdad por centímetro cuadrado de página. + ANTONIO ITURBE, Qué Leer ½ Juan José Millás es dueño de un territorio fantástico de incuestionable personalidad. + J. E. AYALA-DIP, El País ½ Una novela inquietante y rabiosamente actual. + ANA RODRIGUEZ FISCHER, Babelia (sobre La mujer loca) ½ El jardín vacío es difícilmente superable, pues no me parece posible escribir algo más hermosamente triste sin...



Editorial	ALFAGUARA
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788420432953
Status	Disponible
Páginas	216
Tamaño	156x0x19 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	17,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	29/01/2018

Títulos relacionados



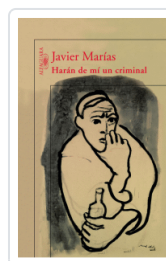
HABIA UNA VEZ
VARIOS



DIABLO GUARDIAN
VELASCO, X.



HABITACION DE CRISTAL, LA
RUIZ, LUIS MANUEL



HARAN DE MI UN CRIMINAL
MARIAS, JAVIER