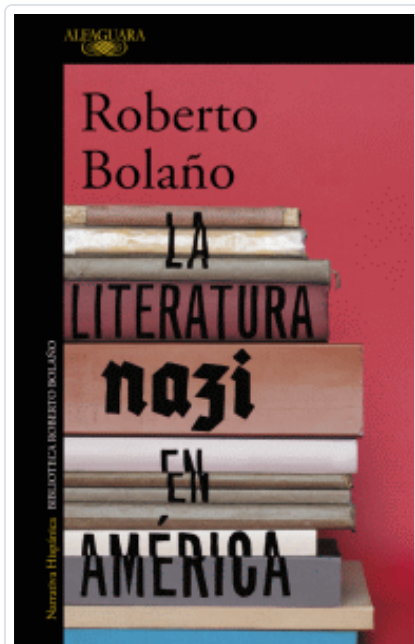


LITERATURA NAZI EN AMERICA, LA

BOLAÑO, ROBERTO



SINOPSIS

La literatura nazi en América es ½una antología vagamente enciclopédica de la literatura filonazi producida en América desde 1930 a 2010, un contexto cultural que, a diferencia de Europa, no tiene conciencia de lo que es y donde se cae con frecuencia en la desmesura.+Roberto BolañoOrganizada en trece capítulos, a su vez divididos en varias secciones, La literatura nazi en América traza zigzagueante un recorrido por las voces, las plumas y las vidas de autores como Edelmira Thompson de Mendiluce, Luiz Fontaine Da Souza, Pedro González Carrera y Segundo José Heredia. Autores todos ellos relacionados, de uno u otro modo, con el nazismo. Autores todos ellos concisamente retratados con sus claroscuros en esta suerte de ingeniosísima enciclopedia literaria. Autores todos ellos ficticios, todos ellos inventados, frutos de la imaginación, que les da vida y los dispone en la red geográfica y narrativa de un continente de historia ilusoria poblado por escritores de historias ilusorias.Reseñas:½Se convirtió en un cuentista y novelista central, quizás el más destacado de su generación, sin duda el más original y el más infrecuente.+Jorge Edwards½Bolaño no solo muestra una brillante capacidad para inventar figuras literarias, sino también para recrear ambientes, para acentuar conflictos, para inventar argumentos o títulos y para confundir lo real con lo imaginario.+J.A. Masoliver Ródenas, La Vanguardia ...



Editorial	ALFAGUARA
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788420431574
Status	Disponible
Páginas	216
Tamaño	152x0x15 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	17,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	23/03/2018

Títulos relacionados



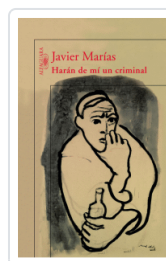
HABIA UNA VEZ
VARIOS



DIABLO GUARDIAN
VELASCO, X.



HABITACION DE CRISTAL, LA
RUIZ, LUIS MANUEL



HARAN DE MI UN CRIMINAL
MARIAS, JAVIER