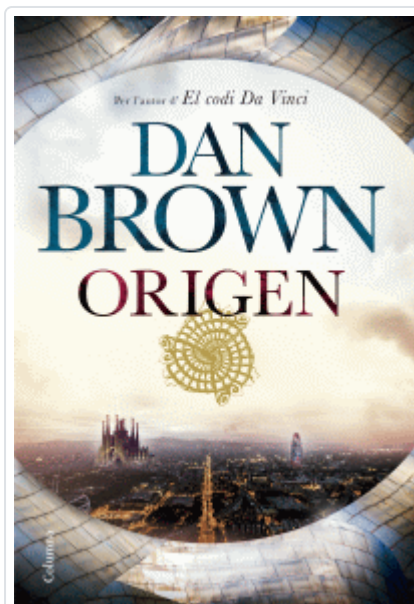


ORIGEN (V)



BROWN, DAN

SINOPSIS

En Robert Langdon, professor de simbologia i iconografia religiosa de la Universitat de Harvard, va fins al museu Guggenheim de Bilbao on es farà un anunci transcendental que ½canviarà per sempre com entenem la ciència+. L'amfitrió de la vetllada és l'Edmond Kirsch, un jove multimilionari convertit en figura de renom mundial arran dels seus visionaris invents tecnològics i prediccions arriscades. En Kirsch, un dels alumnes més brillants que va tenir en Langdon, es disposa a revelar un descobriment extraordinari que donarà resposta a les dues preguntes que han obsesionat la humanitat des del principi dels temps. D'on venim? A on anem? Durant la presentació, perfectament orquestrada per l'Edmond Kirsch i la directora del museu, l'Ambra Vidal, es desencadena un caos davant la mirada atònita dels nombrosos convidats i els milions d'espectadors de tot el món. Davant la imminent amenaça que la troballa es perdi per sempre, en Langdon i l'Ambra han de fugir desesperadament a Barcelona i començar una carrera a contrarellotge per localitzar la críptica contrasenya que els donarà accés al revolucionari secret d'en Kirsch. Perseguits per un enemic turmentat i perillós, el poder del qual sembla provenir directament del mateix Palau Reial de Madrid, en Langdon i l'Ambra descobriran els episodis més obscurs de la història i l'extremisme religiós. Seguint un rastre de pistes format per obres d'art modern i símbols enigmàtics, disposaran de poques hores per intentar desvelar la investigació d'en Kirsch i la seva colpidora revelació sobre l'origen i el destí de la Humanitat. La història d'Origen es desenvolupa íntegrament a Espanya, on Robert Langdon recorrerà Bilbao, Madrid i Sevilla, a més de Barcelona. Amb l'autor d'El codi Da Vinci, els lectors visitaran llocs tan emblemàtics com el Museu Guggenheim Bilbao, el Palau Reial de Madrid, la Casa Milà (la Pedrera), la Sagrada Família, el monestir de Montserrat o la catedral de Sevilla. Com ja va passar amb París a El codi Da Vinci, amb Roma a Angels i dimonis o amb Florència a Inferno, els escenaris...



Editorial	COLUMNA EDICIONS
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788466423151
Status	Disponible
Páginas	608
Tamaño	150xx mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	22,50€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	06/10/2017

Títulos relacionados



VENJANÇA
CLARET SERRA,
ANDREU



SENYORA
STENDHAL, LA
NADAL, RAFAEL



TRES VEGADES
TU
MOCCIA, FEDERICO



DE QUE FUGES,
QUI ET
PERSEGUEIX?
MOLINER, EMPAR