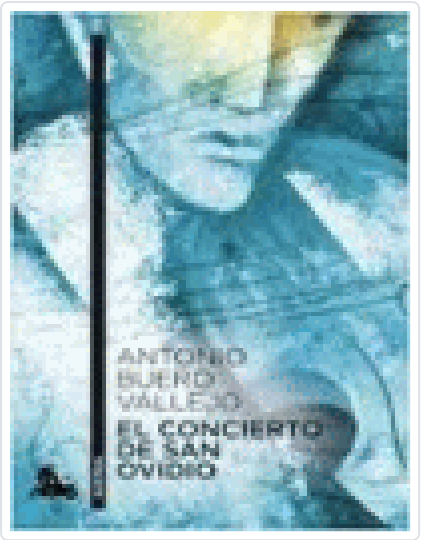
CONCIERTO DE SAN OVIDIO, EL (AUSTRAL82)



BUERO VALLEJO, ANTONIO

SINOPSIS

Antonio Buero Vallejo, un clásico ya en la historia del teatro español, ha definido el propósito de su obra como ½gafas para cegatos que quisieran ver+. Apoyándose en la anécdota histórica que le sugiere un grabado del siglo XVIII ?la cruel humillación de una orquestina de músicos ciegos por parte de un empresario parisino? teje en El concierto de San Ovidio una parábola que, en el momento de su escritura, podía ciertamente reflejar la experiencia colectiva de los españoles de la etapa franquista, pero que, rebasando con mucho aquella concreta circunstancia histórica, por la fuerza universalizadora del arte, nos presenta la realidad profunda del momento actual. Profesor de la Universidad de Strathclyde en Glasgow y uno de los mejores conocedores de la ideología bueriana, David Johnston desvela en esta edición las múltiples dimensiones de una obra que, transmitiendo una gran lección moral de esperanza, constituye un ejemplo artístico de extraordinaria calidad. ...

Editorial	ESPASA CALPE, S.A.
Materia	TEATRO
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788467038033
Status	Disponible
Encuadernación	Otros
Páginas	224
Tamaño	125x0x mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	10,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	09/11/2011

Títulos relacionados

TIPPING POINT, THE
GLADWELL, MALCOLM

DIES IRAE (3 VOLS.) PACK
FERNANDEZ, MANUEL

ENRIQUE EL VERDE (AUSTRAL 523)

DIETARIOS(II)NOTAS PARA SILVIA/CREPUSC..
PLA, JOSEP