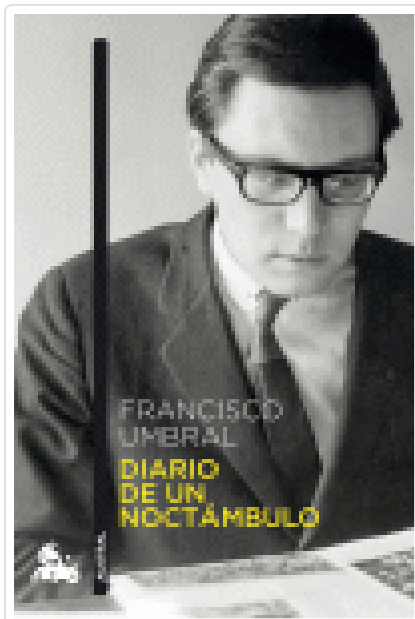


DIARIO DE UN NOCTAMBULO (AUSTRAL)



UMBRAL, FRANCISCO

SINOPSIS

Llenos de lirismo, estos textos sumergen al lector en un clima sugerente en el que se descubre la impronta del Umbral novelista. En El piano del pobre (1959-1960), el autor se hace eco de la actualidad nacional e internacional, comentándola con un estilo personal y particularísimo en el que se reconoce ya al Umbral periodista más genuino. Los de Buenas noches? (1958) poseen un tono filosófico-poético, y en ellos el autor de Mortal y rosa despliega una mirada intimista para adentrarse en el corazón del hombre, del mundo y sus paisajes. En El piano del pobre (1959-1960), el autor se hace eco de la actualidad nacional e internacional, comentándola con un estilo personal y particularísimo en el que se reconoce ya al Umbral periodista más genuino. Por último, en El tiempo y su estribillo (1960-1961), León acapara la atención temática de nuestro escritor. El comentario del acontecer político, económico y sociocultural de la capital y la provincia revelan al Umbral más crítico e irreverente, al Umbral que lanza sus palabras a través de las ondas para ½ponerles su estribillo a las cotidianas estrofas del vivir+, y así escribir la ½historia mínima y humana+ de la ciudad y sus gentes. En esta obra se reúnen las colaboraciones radiofónicas que Francisco Umbral hizo para la emisora La Voz de León: una colección de textos emitidos entre 1958 y 1961.á á



Editorial	ESPASA CALPE, S.A.
Materia	CORTA, CUENTOS Y RELATOS
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788408149231
Status	Disponible
Páginas	304
Tamaño	125x0x mm.
Peso	226
Precio (Imp. inc.)	9,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	11/01/2016

Títulos relacionados



TIPPING POINT,
THE
GLADWELL,
MALCOLM



DIES IRAE (3
VOLS.) PACK
FERNANDEZ,
MANUEL



ENRIQUE EL
VERDE (AUSTRAL
523)



DIETARIOS(II)NOTAS
PARA
SILVIA/CREPUSC..
PLA, JOSEP