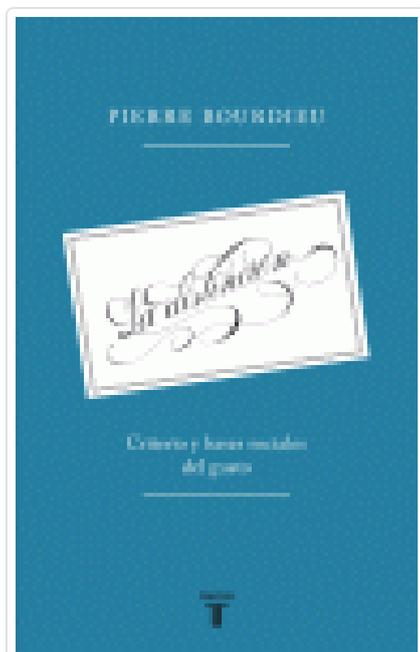


# DISTINCION, LA. CRITERIO Y BASES SOCIALES DEL GUSTO



**BOURDIEU, PIERRE**

## SINOPSIS

Los sujetos sociales se diferencian por las distinciones que realizan -entre lo sabroso y lo insípido, lo bello y lo feo, lo distinguido y lo vulgar- en las que se expresa o se traiciona su posición. El análisis de las relaciones entre los sistemas de enclasmiento (el gusto) y las condiciones de existencia (la clase social) conduce así a una crítica social del criterio selectivo que es, inseparablemente, una descripción de las clases sociales y de los estilos de vida. Podría comenzarse la lectura de este libro por el capítulo final, titulado ½Elementos para una crítica "vulgar" de las críticas puras+, que pone de manifiesto las categorías sociales de percepción y apreciación que utiliza Kant en su análisis del juicio del gusto. Pero lo esencial de esta ya clásica obra del sociólogo francés Pierre Bourdieu se encuentra en la investigación que, al precio de un enorme trabajo de encuesta empírica y de crítica teórica, conduce a una reformulación de todas las tradicionales interrogaciones sobre lo bello, el arte, el gusto y la cultura ...



Editorial	TAURUS
Materia	SOCIOLOGIA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788430609116
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	792
Tamaño	150x240x mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	26,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	23/05/2012

## Títulos relacionados



MUNDO CONTEMPORANEO DEL SIGLO XIX AL XXI  
VILLARES PAZ, RAMON /  
BAHAMONDE MAGRO, A



PRECIO DE LA DESIGUALDAD  
STIGLITZ, JOSEPH E.



ME HABLAS A MI? RETORICA DE  
ARISTOTELES A OBAMA  
LEITH, SAM