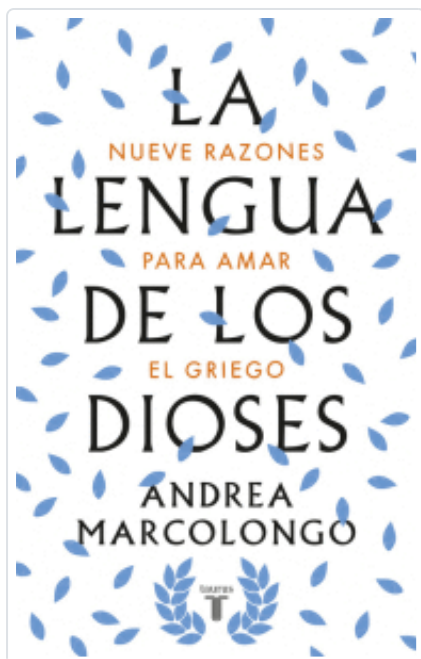


LENGUA DE LOS DIOS, LA



MARCOLONGO, ANDREA

SINOPSIS

Este maravilloso libro, la sorpresa editorial del año en Italia, posee el poder de despertar en cualquier persona un interés insospechado por el griego antiguo. La lengua de los dioses nos descubre las hermosas curiosidades del griego antiguo-½desde su particularísima manera de concebir el tiempo hasta la expresión del deseo, desde saber expresar el amor hasta la superación de la barrera de los géneros de las cosas y de la vida+ y el modo en que esta lengua es capaz de hablarnos de nosotros mismos y transformar nuestra manera de ver el mundo.½La lengua de los dioses habla de una lengua que no ha dejado nunca de seducir a hombres y mujeres de todas las épocas y de todos los lugares, por su hermosura, su elegancia y sobre todo por su rareza.+El griego es irremediamente distinto, por eso sentimos una especie de añoranza de él, como si fuera una historia de amor que nunca hemos vivido, sino siempre anhelado.+No importa que conozcáis o no el griego; este libro está dedicado a cualquier ser humano que busque las palabras para hablar de sí mismo en el presente. La lengua de los dioses no es un manual tradicional, un ensayo académico, una clase impartida desde lo alto de una tarima: es una síntesis del alma a través de una lengua antiquísima como la griega que, sin embargo, no ha sido nunca tan moderna.+Andrea MarcolongoLa crítica ha dicho...½Apasionante. Marcolongo nos fascina con la rareza del griego clásico, y transforma nueve excentricidades lingüísticas en nueve cuestiones existenciales. Habla de los misterios de la gramática y la sintaxis como si se tratara de un rostro humano o de arquitectura.+Alessandro D'Avenia, Tuttolibri, La Stampa½El griego antiguo nos acerca a una realidad extraordinaria, a un oasis de verdad: esta es la fuerza de La lengua de los dioses .+Matteo Nucci, Il Venerdì di Repubblica½Un libro que parece un manual o una gramática sentimental pero que es, en realidad, acto de amor.+Simonetta Sciandivasci, Il Foglio½Un puñetazo en la cara a la presunta aridez de las lenguas muertas.+Roberto Andreotti, Il Mattino½Un ...



Editorial	TAURUS
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788430618811
Status	Disponible
Páginas	208
Tamaño	132x0x15 mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	18,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	11/09/2017

Títulos relacionados



DISTINCION, LA CRITERIO Y BASES SOCIALES DEL GUSTO
BOURDIEU, PIERRE



ME HABLAS A MÍ? RETORICA DE ARISTOTELES A OBAMA
LEITH, SAM



MIGUEL DE UNAMUNO. ESPAÑOLES EMINENTES
JUARISTI, JON



LIBRO DEL TAO, EL LIBRO DEL TAO
BANERJEE, ABHIJIT VINAYAK/ DUFLO, ESTHER