

# USOS Y ABUSOS DE LA HISTORIA



**MACMILLAN, MARGARET**

## SINOPSIS

Pocos como los historiadores se han preocupado tanto de forjar identidades a lo largo del planeta. El pasado podemos usarlo casi para cualquier cosa que se desee hacer en el presente. Con responsabilidad para obtener reafirmación, lecciones o consejos y para abusar de él, á para crear mentiras sobre un pasado que nunca existió, alimentar el narcisismo colectivo á o escribir historias desde á una única perspectiva. Los usos y abusos de la historia dan para mucho. En esta obra Margaret Mead trata del modo en que se usa la Historia y en que se abusa de ella, en que se la manipula para justificar una matanza, una guerra o el poder de un tirano, en que se la sustituye por leyendas urdidas para alimentar el narcisismo colectivo, para envejecer y ennoblecer un pasado que no tuvo nada de ejemplar ni de glorioso o que sencillamente no existió. "Usamos la Historia para entendernos a nosotros mismos y deberíamos usarla para entender a los otros", escribe MacMillan, pero el catálogo de desatinos que ella misma enumera le da a uno una idea más bien pesimista de la actitud humana hacia el conocimiento de la verdad. á ...



Editorial	EDITORIAL ARIEL, S.A.
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788434417359
Status	Disponible
Páginas	224
Tamaño	145x0x mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	17,90€
Idioma	Español

## Títulos relacionados



TRES MELLIZAS Y  
CENICIENTA  
COMPANY, M.



TRES MELLIZAS  
HACEMOS  
NEGOCIOS  
COMPANY, M.



TRES MELLIZAS Y  
EL FLAUTISTA DE  
HAMELIN  
COMPANY, M.



TRES MELLIZAS Y  
EL TRAJE NUEVO  
EMPERADOR  
COMPANY, M.