

MASCARAS (SERIE MARIO CONDE 3)



PADURA, LEONARDO

SINOPSIS

En la tupida arboleda del Bosque de La Habana aparece un 6 de agosto, día en que la Iglesia celebra la transfiguración de Jesús, el cuerpo de un travesti con el lazo de seda roja de la muerte aún al cuello. Para mayor zozobra del Conde, aquella mujer ½sin los beneficios de la naturaleza+, vestida de rojo, resulta ser Alexis Arayán, hijo de un respetado diplomático del régimen cubano. La investigación se inicia con la visita del Conde al impresionante personaje del Marqués, hombre de letras y de teatro, homosexual desterrado en su propia tierra en una casona desvencijada, especie de excéntrico santo y brujo a la vez, culto, inteligente, astuto y dotado de la más refinada ironía. Poco a poco, el Conde va adentrándose en el mundo hosco en el que le introduce ladinamente el Marqués, poblado de seres que parecen todos portadores de la verdad de Alexis Arayán... +Pero dónde, en semejante laberinto, encontrará el Conde su verdad? ...



Editorial	TUSQUETS
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788483831519
Status	Disponible
Encuadernación	Otros
Páginas	240
Tamaño	140x0x mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Idioma	Español

Títulos relacionados



DAISY SISTERS
(ANDANZAS 764)
MANKELL, HENNING



ANGEL IMPURO,
UN (ANDANZAS
774)
MANKELL, HENNING



LECTOR DE JULIO
VERNE, EL
(ANDANZAS 730/2)
GRANDES
HERNANDEZ,
ALMUDENA



ZAPATOS
ITALIANOS
(ANDANZAS 643)
MANKELL, HENNING