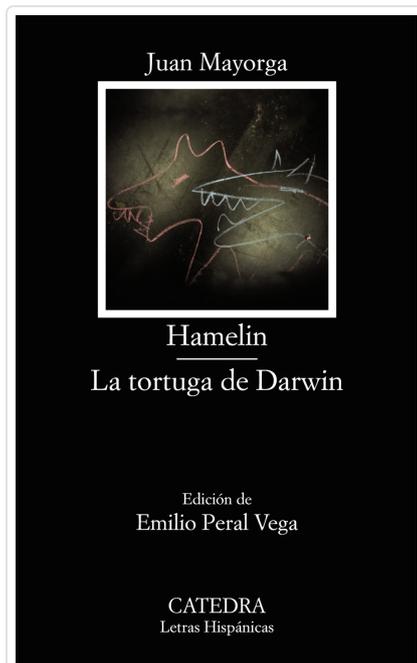


HAMELIN; LA TORTUGA DE DARWIN



MAYORGA, JUAN

SINOPSIS

Juan Mayorga (Madrid, 1965) es el dramaturgo con mayor proyección escénica nacional e internacional. Presentamos aquí dos de sus piezas mayores -"Hamelin" y "La tortuga de Darwin"- como ejemplos destacados de una poética basada en la conjunción de filosofía y drama, y que tiene en Walter Benjamin, entre otros pensadores y escritores contemporáneos (Blumenberg, Kafka, Buero Vallejo...), su más destacado guía. Se trata de una concepción dramática que no busca la complacencia fácil del auditorio y que invita al espectador a ser elemento activo de la propuesta, en un cuestionamiento continuo de sus convicciones previas. Porque, como el propio Mayorga se ha encargado de señalar, está muy lejos de querer ofrecernos propuestas edulcoradas que se congraden apriorísticamente con el público, y sí, por el contrario, "asaltarlo como un asaltador de caminos al confiado paseante". ...



Editorial	LETRAS HISPANICAS
Materia	NARRATIVA
EAN	9788437633664
Status	Disponible
Páginas	232
Tamaño	110x180x13 mm.
Peso	166
Precio (Imp. inc.)	13,50€
Idioma	Español