

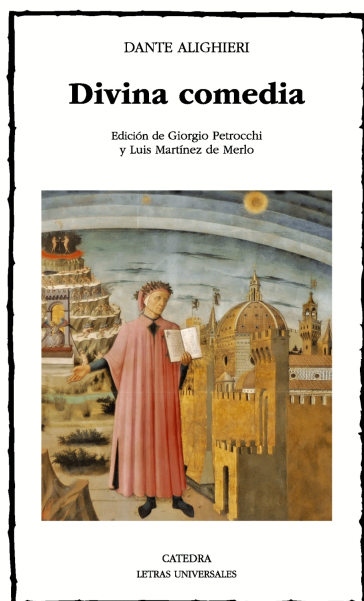
DIVINA COMEDIA

DANTE ALIGHIERI

SINOPSIS

La figura de Dante sobresale indiscutiblemente por encima de sus contemporáneos. A caballo entre dos siglos, la edad vieja, "duecento", y la nueva, "trecento", se funden en su obra. De la primera recoge la sutil temática "stilnovista", irradiando su propia erudición en todos los campos del saber; del "trecento" manifiesta una concepción más moderna del gusto, un interés más directo por los clásicos y una visión más amplia de la vida moral. La composición de la "Divina comedia" ocupó los últimos quince años de la vida de Dante, convirtiéndose en un empeño de carácter científico, filosófico, teológico e histórico, a la vez que en una experiencia ascética que acomete el alma del poeta.

...



Editorial	EDICIONES CATEDRA, S.A.
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788437632186
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa dura
Páginas	792
Tamaño	110x180x38 mm.
Peso	565
Precio (Imp. inc.)	14,90€
Idioma	Español

Títulos relacionados



ESPOT
PUBLICITARIO, EL
GONZALEZ
REQUENA,
JESUS/ORTIZ DE
ZARATE,



HISTORIA
GENERAL DE LA
FOTOGRAFIA
SOUGEZ, MARIE-
LOUP/GARCÍA
FELGUERA, M.~



VIDA
CELLINI, BENVENUTO



FEMENINAS;
EPITALAMIO N° 354
VALLE-INCLAN,
RAMON M° DEL