

ESTUCHE PARIS REVIEW (CON DOS VOLUMENES)



VV.AA.

SINOPSIS

The Paris Review es hoy, tras más de medio siglo de historia, una revista legendaria por haber convertido las entrevistas a creadores del amplio ámbito de las letras?narradores, poetas, dramaturgos y guionistas de cine?en un notabilísimo género de indudable valor literario y humano. La presente selección, la más exhaustiva jamás publicada en nuestra lengua, reúne cien retratos literarios realizados a lo largo de sesenta años que abarcan la época dorada de la literatura universal del pasado siglo: Forster, Hemingway, Faulkner, Eliot, Pound, Auden, Lowell, Dinesen, Welty, Bishop, Pasternak, Frost, Céline, Simenon, Borges, Kerouac, Wilder, Carver, Cortázar, Kundera, Walcott, Yourcenar, Márquez, Murdoch, Atwood, Gordimer, DeLillo, Sontag, McEwan, Auster, Murakami, Rushdie, Eco o Marías, entre muchísimos otros. Además de un volumen inigualable de clases magistrales de literatura, el lector tiene en las manos lecciones de vida de los más grandes maestros de nuestro tiempo. ...

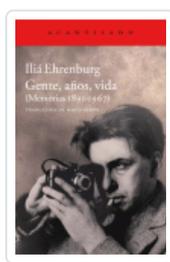


Editorial	ACANTILADO
Materia	ENSAYOS
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788417902865
Status	Disponible
Páginas	2832
Tamaño	131xx95 mm.
Peso	2425
Precio (Imp. inc.)	85,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	23/11/2020

Títulos relacionados



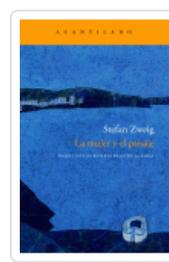
AMABLES PERSONAJES
TUSQUETS BLANCA,
OSCAR



GENTE, AÑOS,
VIDA
EHRENBURG, ILIA



LUCHA CONTRA
EL DEMONIO
(HOLDERLIN -
KLEIST -
NIETZSCHE)
ZWEIG, STEFAN



MUJER Y EL
PAISAJE
ZWEIG, STEFAN