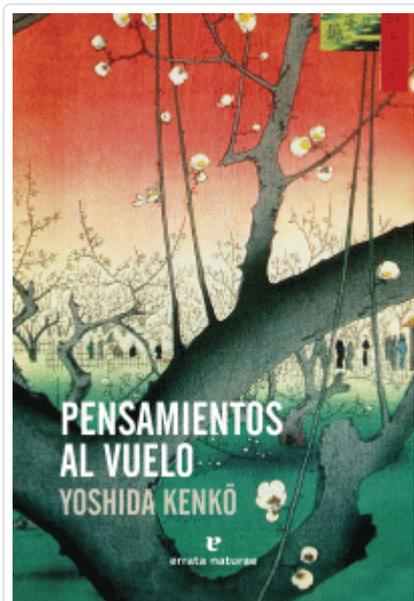


# PENSAMIENTOS AL VUELO



## KENKO, YOSHIDA

### SINOPSIS

Yoshida Kenkō nació en el año 1283 y era hijo de un alto funcionario del Gobierno. Tal como se esperaba de él, se convirtió en un hombre importante y poderoso dentro del Palacio Imperial. Pero entonces ocurrió algo. Nadie sabe qué fue. Tal vez una decepción amorosa, tal vez una desavenencia política, tal vez una súbita visión que lo cambió todo. Decidió alejarse de la corte y hacerse con una cabaña en los bosques. Y comenzó a escribir, sin mayores pretensiones, sin plan alguno, lo que se le ocurría, lo que recordaba, lo que veía cuando paseaba por las montañas o cuando regresaba por unos días a la ciudad y reencontraba el ajetreo de sus calles. Cada idea la fijaba en un papel y, a su vez, cada papel lo fijaba en un muro de su cabaña. Así hasta los 243 textos que conforman este libro y componen no sólo un volumen luminoso y apasionante, sino uno de los ensayos más importantes de la historia de la literatura, auténtica semilla de un género plantada hace ocho siglos. La escritura de Kenkō recuerda a veces a compatriotas como Kamo no Chōmei, otras a figuras tan lejanas, y al tiempo tan afines, como Marco Aurelio o Michel de Montaigne. En ocasiones aborda la transitoriedad de la vida y de todo lo existente con una lucidez que nos desarma, o bien nos habla del misterio de la naturaleza, lo huidizo del amor, la recompensa de la amistad y las costumbres ancestrales del Japón medieval, o nos cuenta los cotilleos de palacio y los chismes más estafalarios y divertidos de su época. Como siempre, nos complace presentar este volumen a nuestros lectores en una cuidadísima traducción directa del japonés, acompañada por una serie de notas tan enriquecedoras como imprescindibles para comprender el contexto y el trasfondo de una cultura lejana y un texto ya casi milenario que, sin embargo, se nos presenta hoy con una viveza extraordinaria. Este es, sin duda, el poder de los pocos y auténticos clásicos: libros inagotables y siempre igual de vivos. ...



Editorial	ERRATA NATURAE
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788417800123
Status	Disponible
Páginas	232
Tamaño	130x200x12 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Idioma	Español

### Títulos relacionados



BUFALOS DE  
BROKEN HEART  
O'BRIEN, DAN



ATLAS DE LAS  
CONSTELACIONES  
HISLOP, SUSANNA



PENSAMIENTOS  
PARA MI MISMO  
MARCO AURELIO



FILOSOFO-PERRO  
FRENTE AL SABIO  
PLATÓN  
MARCHAND, YAN