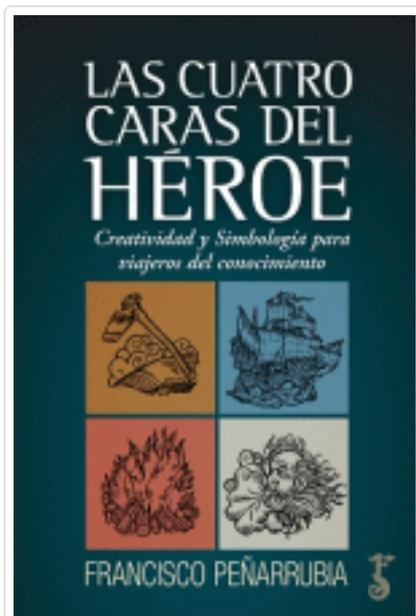


CUATRO CARAS DEL HEROE, LAS

PEÑARRUBIA, FRANCISCO



SINOPSIS

El lenguaje simbólico de los mitos y leyendas mantiene intacto su valor como auto-exploración, como mapa para viajeros del conocimiento. Este libro aporta una reflexión vivencial de la eterna búsqueda, actualizada ahora a través de metáforas creativas que conjugan los clásicos cuatro elementos presocráticos, la mitología grecolatina y el espíritu budista, las leyendas medievales bretonas, la música romántica europea o la psicoterapia humanista transpersonal. Un retoño de La rama dorada de James Frazier, una síntesis de El héroe de las mil caras de Joseph Campbell y un homenaje a los Cantos sagrados, comentados por Claudio Naranjo. El perenne viaje de autoconocimiento sigue tan vigente como en la época en que se escribieron las grandes epopeyas bíblicas, homéricas, asirias o caballerescas. Traducirlas y desentrañarlas para buscadores de nuestro tiempo es la aspiración de este texto: una invitación a la trascendencia con los pies hundidos en la poesía del pasado. AUTOR Manchego del 51, psicólogo y psicoterapeuta, uno de los introductores de la Terapia Gestalt en España. Ha dirigido CIPAR ...

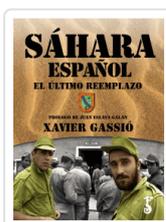


Editorial	ARZALIA
Materia	RELIGION - ESPIRITUALIDAD
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788417241865
Status	Disponible
Páginas	400
Tamaño	1523xx mm.
Peso	562
Precio (Imp. inc.)	23,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	10/03/2021

Títulos relacionados



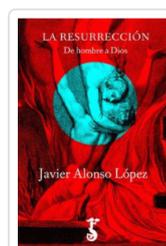
MONJA BASTARDA, LA
BANUS RIBA, MARTA



SAHARA ESPAÑOL. EL ÚLTIMO REEMPLAZO
GASSIO SERRA, XAVIER



RELACION HURTADA, LA
PEÑARRUBIA LOPEZ, FRANCISCO



RESURRECCION LA. DE HOMRE A DIOS
ALONSO LOPEZ, JAVIER