

IMATGES LATENTS



FONTCUBERTA, JOAN

SINOPSIS

Des de principis del segle XIX l'evolució de la fotografia ha estat lligada a les innovacions tecnològiques, als avenços de la ciència i al progrés de les comunicacions, a l'abast d'una minoria. Però des del moment en què la generació i difusió de les imatges ja és en mans de tothom, la fotografia ha adquirit una altra dimensió i juga un altre paper tant en les nostres vides individuals com en l'àmbit públic i col·lectiu. La nostra societat contemporània ha forjat una cultura eminentment visual: allò que captura la càmera va molt més enllà de la realitat. La nostra mirada ja pot ser el producte d'una intel·ligència artificial aliena al nostre cos. +Què se n'ha fet del que revelava la fotografia, de la latència d'un temps que s'hi amagava? La sobresaturació de les imatges a què estem exposats ens ha fet adonar que ara les fotografies ens fan, més que no pas nosaltres a elles. La postfotografia ja és aquí i la nostra memòria hi haurà de dialogar. Els dotze textos que componen el llibre van acompanyats de divuit reproduccions fotogràfiques d'obres de Joan Fontcuberta i de d'altres autors. ...

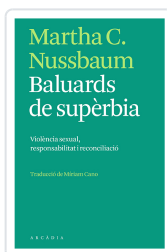


Editorial	ARCADIA
Materia	FILOSOFIA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788412471793
Status	Disponible
Páginas	240
Tamaño	140xx mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	02/09/2022

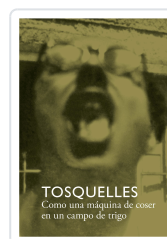
Títulos relacionados



QUE NOS HACE HUMANOS?
MACIP, SALVADOR



BALUARDS DE SUPERBIA
C. NUSSBAUM, MARTHA



TOSQUELLES. COMO UNA
MAQUINA DE COSER EN UN
CAMPO DE TRIGO
VVAA