

VEU I EL PODER DE LES DONES



BEARD, MARY

SINOPSIS

No ens agrada que ens facin callar. Ni en l'àmbit públic ni en el privat. A l'Odissea, Telémac censura la seva mare Penélope i deixa clar que mythos (referint-se al fet de parlar en públic i amb autoritat) és cosa d'homes. L'eco d'aquest moment clàssic homeric encara ressona. Mary Beard parteix de l'exabrupte de Telémac per analitzar l'exclusió de les dones de l'esfera pública en les societats occidentals, a l'antiguitat grega i romana i als nostres dies. En aquestes dues conferències, a més, explora els fonaments culturals de la misogínia en la política i en la vida laboral, i demostra com una certa idea de poder (i també de coneixement, d'experiència, d'autoritat...) ha exclós, o ha tendit a excloure, les dones. ...

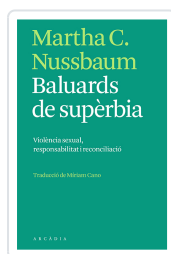


Editorial	ARCADIA
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788494616396
Status	Disponible
Páginas	64
Tamaño	120x200x mm.
Peso	64
Precio (Imp. inc.)	12,00€
Idioma	Español

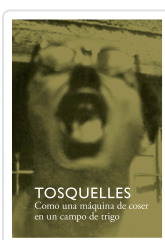
Títulos relacionados



QUE NOS HACE HUMANOS?
MACIP, SALVADOR



BALUARDS DE SUPERBIA
C. NUSSBAUM,
MARTHA



TOSQUELLES.
COMO UNA MAQUINA DE
COSER EN UN
CAMPO DE TRIGO
VVAA



IMATGES LATENTS
FONTCUBERTA,
JOAN