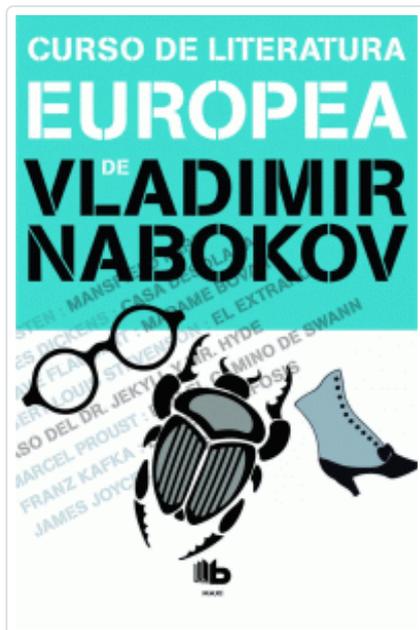


CURSO DE LITERATURA EUROPEA



NABOKOV, VLADIMIR

SINOPSIS

Nabokov nos da las pautas para una lectura sagaz, heterodoxa y apasionante de estos libros prodigiosos. Vladimir Nabokov, lejos de generalidades y teorizaciones, enseña a leer a sus alumnos, a $\frac{1}{2}$ acariciar los detalles+ y a apasionarse con la lectura de Jane Austen, de Dickens y Stevenson, de Proust, de Flaubert, de Joyce o de Kafka. Esas lecciones apasionadas y apasionantes, reconstruidas más tarde por Fredson Bowers a partir de los apuntes del maestro, son una ocasión única para releer a fondo las grandes novelas de la literatura europea. A lo largo de casi dos décadas, antes de alcanzar la celebridad con Lolita, Vladimir Nabokov impartió cursos de literatura en las universidades estadounidenses de Wellesley y Cornell, y sus clases han llegado a constituir una leyenda. No es frecuente que los estudiantes tengan por maestro a uno de los mejores autores del momento, pero tampoco lo es que un novelista añada a su talento una vocación didáctica tan nítida y eficaz, y tan libre de convencionalismos académicos. Reseña: $\frac{1}{2}$ Unas privilegiadas, sustanciosas e irremplazables meditaciones sobre el arte de la ficción.+Michael Dira, The Washington Post ...



Editorial	B DE BOLSILLO
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788490701911
Status	Descatalogado
Páginas	576
Tamaño	215x141x33 mm.
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Idioma	Español

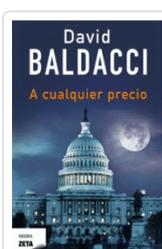
Títulos relacionados



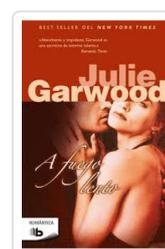
QUE HARIA MAQUIAVELO?
BING, STANLEY



A CONTRARRELOJ
ESPARZA, LAURA



A CUALQUIER PRECIO
BALDACCI, DAVID



A FUEGO LENTO
GARWOOD, JULIE