

OLIVETTI, LA ESPIA Y EL LORO LA



VELEZ, LEA

SINOPSIS

Durante una mudanza, Lea Vélez encuentra varias cajas muy pesadas que llevan cuarenta años guardadas en la bodega de la casa familiar. Al abrirlas descubre que están llenas de cintas magnetofónicas. Julio Cortázar, Alvaro Cunqueiro, Mario Vargas Llosa, Susan Sontag, Carlos Barral, Marguerite Duras, Juan Larrea, Rafael Alberti, Italo Calvino, Jorge Semprún, Jorge Luis Borges, Paco Umbral, Juan Carlos Onetti o José Hierro, son solo algunos de los nombres de las carátulas. Las grabaciones pertenecen a su padre, Carlos Vélez, que durante los años de la Transición dirigió el programa de TVE Encuentros con las letras. Mientras Lea Vélez escucha las voces, angustias y anhelos de los protagonistas de la España cultural de la Transición, recuerda momentos clave de aquel ambiente literario que marcó su futuro. Gracias a los testimonios de cientos de escritores del pasado, la autora reflexiona sobre el presente cultural, la profesión de escribir, la animación a la lectura, el talento o la vocación. Vélez confecciona un bello tapiz de puntos de vista, tejido sobre la trastienda del programa literario que marcó una época: Encuentros con las letras. ...



Editorial	SILEX EDICIONES
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788477375340
Status	Disponible
Páginas	402
Tamaño	140xx mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	23,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	23/11/2017

Títulos relacionados



CONFLICTO EN
ESCENAS
NIETO SORIA, JOSE
MANUEL



HISTORIA
UNIVERSAL (2ª ED)
GARCIA HERNAN,
DAVID



VERDADERA
HISTORIA DEL
ASEDIO
NAPOLEONICO DE
CADIZ 1810/1812
MORENO ALONSO,
MANUEL



MAS ESTADO Y
MAS MERCADO.
ABSOLUTISMO Y
ECONOMIA EN LA
...
PEREZ SARRION,
GUILLERMO