

TEORIA GENERAL DE L'OBLIT



AGUALUSA, JOSE EDUARDO

SINOPSIS

La vigília de la independència d'Angola, la Ludo, una noia portuguesa atemorida per l'agitació del carrer, construeix un mur de totxanes que l'aïlla del món exterior durant vint-i-vuit anys. Sobreviu cultivant verdures i caçant coloms amb l'única companyia del Fantasma, un pastor alemany albi, i escriu la seva història a les parets amb trossos de carbó. Mentre ella observa el món exterior i sembla enfonsar-se en l'oblit, el país transita traumàticament de l'alliberament a la república socialista, la guerra civil, la pau i el capitalisme cobdiciós. Jose Eduardo Agualusa traca amb una escriptura sensual i imaginativa un relat enlluernador que reconstrueix la història recent d'Angola. Una narració basada en un personatge real i commovedor que ens ensenya el poder paralitzant de la por i la importància de la redempció. ...



Editorial	PERISCOPI
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788417339036
Status	Disponible
Páginas	256
Tamaño	140x210x16 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Idioma	Español

Títulos relacionados



GRAN SALT, EL
LEE, JONATHAN



NOSTRES RIQUESSES LES
ADIMI, KAOUTHER



PER QUE SER FELIÇ QUAN
PODRIES SER NORMAL?
WINTERSON, JEANETTE