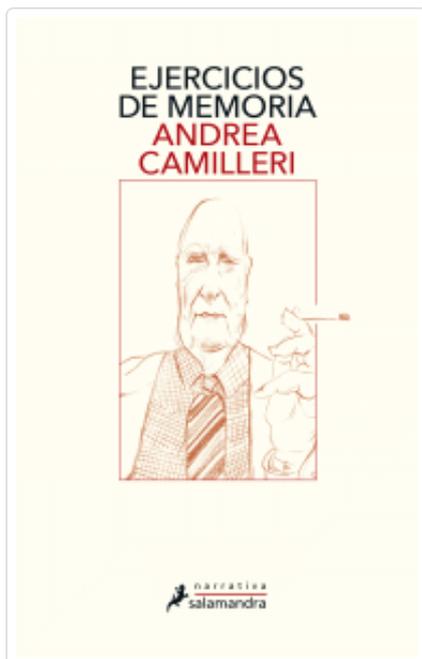


EJERCICIOS DE MEMORIA



CAMILLERI, ANDREA

SINOPSIS

Veintitrés ejercicios de memoria que rememoran los momentos clave de la vida de Andrea Camilleri, ilustrados por artistas italianos de la talla de Alessandro Gottardo, Gipi, Lorenzo Mattotti, Guido Scarabottolo y Olimpia Zagnoli. A pesar de haberse quedado ciego a los noventa y un años, Andrea Camilleri no se dejó amedrentar por la oscuridad, igual que nunca tuvo miedo a la página en blanco. El autor siciliano escribió dictando hasta el final de sus días, y con la oralidad encontró una nueva forma de contar historias. Desde el principio de su ceguera, se aplicó al ejercicio de la memoria con la misma disciplina férrea con la que había trabajado toda su vida. Con persistente lucidez, se dedicó a hilvanar los recuerdos de una vida larga y prolífica, haciendo gala de una agudeza mental única y su particular visión del mundo. Este libro nació como un ejercicio para practicar esta nueva forma de escritura, una especie de cuadernillo de vacaciones: veintitrés relatos concebidos en veintitrés días. En ellas, el autor rememora episodios clave de su vida, retrata a los artistas que tuvo en más estima y repasa la historia reciente de Italia, la que ha vivido en primera persona. Un juego literario donde se entrelazan sonidos, conversaciones e imágenes que nunca podrá sacarse de la cabeza. $\frac{1}{2}$ Me gustaría que este libro fuera como la pirueta de un acróbata que vuela de un trapecio a otro, tal vez haciendo un triple salto mortal, siempre con la sonrisa en los labios, sin exteriorizar la fatiga, el compromiso diario o la sensación constante de riesgo que ha hecho posible ese progreso. Si el trapecista mostrara el esfuerzo que le ha costado ejecutar esa cabriola, el espectador ciertamente no disfrutaría del espectáculo.+ La crítica ha dicho: $\frac{1}{2}$ A pesar de haber sido dictados a Isabella Dessalvi, estos ejercicios resuenan en el lector con la voz fuerte, hueca e irónica de su autor. Uno casi puede sentir las entonaciones, las pausas, la cadencia, su estado de ánimo. En todos se percibe un amargor nostálgico y divertido.+ Il Messaggero ...



Editorial	SALAMANDRA
Materia	BIOGRAFÍAS Y TESTIMONIOS
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788418107399
Status	Disponible
Páginas	208
Tamaño	142xx20 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	27/10/2020

Títulos relacionados



LOCA POR LAS COMPRAS



HUELLA DEL ANGEL
NANCY HUSTON



GRAN BATALLA
LOS CINCO
GUARDIANES
LIBRO III



CORALINE
GAIMAN, NEIL