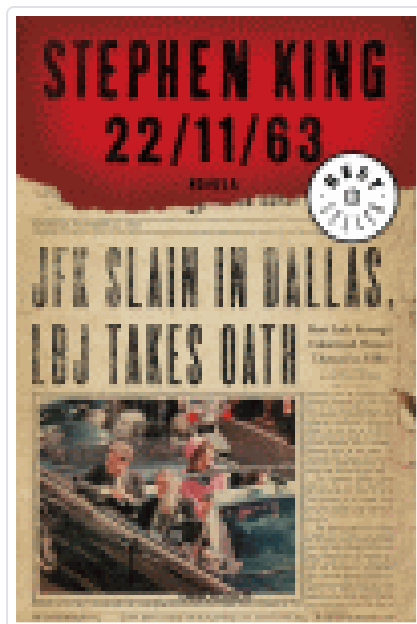



22/11/63 STEPHEN KING



KING, STEPHEN

SINOPSIS

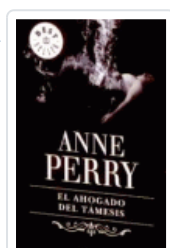
Viajar al pasado nunca ha sido tan creíble. Ni tan terrorífico. Jake Epping es un profesor de inglés que se gana un sueldo extra impartiendo clases nocturnas a adultos con problemas de lectura. Entre ellos se encuentra Harry Dunning, que un día pone por escrito cómo, hace cincuenta años, su padre borracho mató con un martillo a su esposa y a dos de sus tres hijos. Tras leer esa redacción algo se transforma dentro de Jake; su vida cambia por completo en tan solo un instante. Poco después, su viejo amigo Al, propietario de un diner, le revela un secreto increíble: en el almacén de su restaurante existe una puerta que lleva a quien la cruza a 1958. El lleva usándola desde hace tiempo con un objetivo que lo obsesiona: impedir el asesinato de Kennedy. Ahora le pide a Jake que lo ayude en su misión. Y así comienza la nueva vida de Jake como George Amberson. De su mano descubriremos el impecable retrato social, político y cultural de finales de los años cincuenta y principios de los sesenta; un mundo marcado por coches enormes, la figura de Elvis Presley y el humo del cigarrillo flotando por todas partes. Y por un asesinato que tal vez ahora nunca se produzca. ½Una novela magistral.+ Iván de la Nuez, Babelia, El País ½Con 22/11/63 Stephen King vuelve a sus inicios, a lo más alto. A dar -nunca mejor dicho- en el blanco.+ Rodrigo Fresán, ABC Cultural ½Nos encontramos ante el mejor King... Tan impactante como sus primeros títulos.+ Lluís Fernández, La Raz ...

	
Editorial	DEBOLSILLO
Materia	TERROR
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788490321287
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	864
Tamaño	125xx32 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	14,96€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	11/06/2026

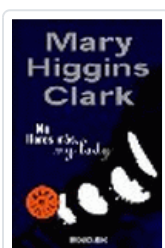
Títulos relacionados



RETRATO DE ROSE MADDER, EL



AHOGADO DEL TAMESIS, EL BEST 306/6 PERRY, ANNE



NO LLORES MAS MI LADY HIGGINS, CLARK



LARGA MARCHA, LA 102/19 KING, STEPHEN