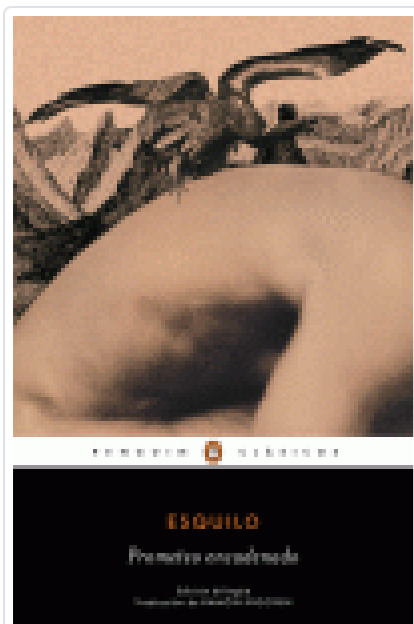


PROMETEO ENCADENADO



ESQUILO

SINOPSIS

Los mejores libros jamás escritos El destino, el sufrimiento y el poder divino: los grandes temas de la tragedia griega se reúnen en esta obra Se cree que Esquilo escribió la tragedia Prometeo encadenado como parte de una trilogía probablemente seguida de las obras perdidas Prometeo liberado y Prometeo portador del fuego. Las tres hubieran dado cuenta de la historia de Prometeo, castigado por los dioses, acusado de haber robado el fuego del Olimpo y de haberlo entregado a los humanos. Esta obra relata los acontecimientos inmediatamente posteriores a los del mito, en los que el titán encadenado profetiza el derrocamiento de Zeus como rey de todos los dioses. Esquilo hace una exquisita muestra de los temas más característicos de la tragedia griega y de su propia obra: el ineludible destino y el sufrimiento existencial. El helenista y escritor Ramón Irigoyen ha preparado para esta edición un prólogo que acompaña a su traducción de la obra. Además, Jordi Balló y Xavier Pérez, profesores de comunicación audiovisual en la Universidad Pompeu Fabra, han escrito a cuatro manos el epílogo con el que se cierra este volumen. ½No lamentéis, pues, mis dolores de ahora, sino que, descendiendo a tierra, mi suerte futura escuchad, para que todo hasta el fin lo conozcáis.+ ...



Editorial	PENGUIN CLASICOS
Materia	CLASICA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788491050766
Status	Disponible
Páginas	160
Tamaño	125xx14 mm.
Peso	164
Precio (Imp. inc.)	10,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	11/05/2015

Títulos relacionados



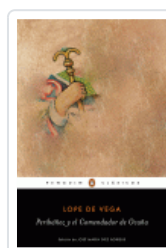
ANTIGONA
SOFOCLES



POESIA
(GONGORA)
GONGORA, LUIS DE



OBRA COMPLETA.
TEATRO Y POESIA
(MARLOWE)
MARLOWE,
CHRISTOPHER



PERIBAÑEZ Y EL
COMENDADOR DE
OCAÑA
LOPE DE VEGA