TABLA ESMERALDA, LA S/N (TAPA DURA)

MONTERO, CARLA

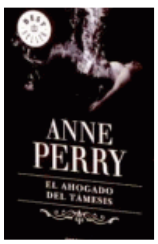
SINOPSIS

Dos historias de amor separadas en el tiempo pero unidas por el misterio de un cuadro desaparecido. Un peligroso juego de amenazas e intereses ocultos que cambiará la vida de los protagonistas para siempre. Madrid, en la actualidad: hasta que El Astrólogo se cruzó en su camino, Ana, una joven historiadora del arte del Museo del Prado, llevaba una vida tranquila junto a Konrad, un rico empresario y coleccionista de arte alemán. Pero de repente llega a sus manos una carta escrita durante la Segunda Guerra Mundial que los pone sobre la pista del misterioso cuadro atribuido a Giorgione, el enigmático pintor del Renacimiento. Alentado por el enorme valor de El Astrólogo, Konrad convence a Ana para embarcarse en su búsqueda. La joven, consciente de todas las dificultades que se le presentan, pedirá ayuda al doctor Alain Arnoux de la Universidad de la Sorbona, especialista en localizar obras de arte expoliadas por los nazis. Pero esta decisión solo parece complicarle las cosas. París, durante la ocupación alemana: el comandante de las SS, Georg von Bergheim, militar de élite y héroe de guerra, acaba de recibir una orden: debe encontrar el paradero de un cuadro de Giorgione conocido como El Astrólogo. Hitler está convencido de que la obra esconde un gran enigma, una revelación que ha pasado de mano en mano durante siglos. La búsqueda conduce al comandante hasta la joven judía Sarah Bauer, iniciándose entre ellos una persecución trepidante que tendrá consecuencias totalmente inesperadas para ambos. La autora Julia Navarro opina...½Una gran novela ambientada en una época dramática que me ha atrapado y emocionado.+ ...

Editorial	DEBOLSILLO
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788466349819
Status	Disponible
Páginas	752
Tamaño	133x0x32 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	12,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	01/10/2019

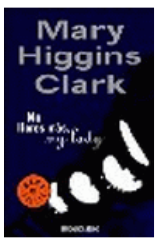
Títulos relacionados

RETRATO DE ROSE MADDER, EL



AHOGADO DEL TAMESIS, EL BEST 306/6
PERRY, ANNE

LLAMA Y LA FLOR, LA CISNE 45/1
WOODIWISS



NO LLORES MAS MI LADY
HIGGINS, CLARK