

TODO PARACUELOS



GIMENEZ, CARLOS

SINOPSIS

Una autobiografía en viñetas que habla sobre la represión que el franquismo ejerció en unas cuantas generaciones de españoles a través de los hogares de la Obra Nacional de Auxilio Social. ½Una parte esencial de la memoria colectiva de la posguerra española.+ Juan Marsé El lector tiene en sus manos la edición en un solo volumen de Paracuellos, la serie de historietas que Carlos Giménez realizó entre 1977 y 2003. Por estas páginas se pasean los huérfanos que dejó la guerra civil, con sus chascarrillos, sus juegos y sus héroes de cómic; los falangistas que les inculcaban ½el espíritu nacional+, las madres separadas de sus hijos, el hambre y la soledad. ½Me gustaría que estos relatos que se cuentan en los seis álbumes de la serie Paracuellos fueran considerados no solamente como la historia de unos colegios raros y perversos, sino además, también, como una pequeña parte de la historia de la posguerra española. Quizá una parte no muy importante en términos generales, pero en términos particulares, para los que nos tocó vivirla y para nuestros familiares, suficientemente importante como para querer dejar constancia de ella.+ Carlos Giménez ...

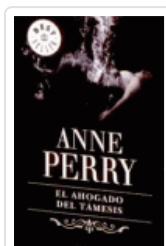


Editorial	DEBOLSILLO
Materia	COMICS CLASICOS
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788466358361
Status	Disponible
Páginas	608
Tamaño	211x0x36 mm.
Peso	1014
Precio (Imp. inc.)	22,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	25/08/2021

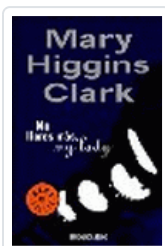
Títulos relacionados



RETRATO DE ROSE MADDER, EL



AHOGADO DEL TAMESIS, EL BEST 306/6
PERRY, ANNE



NO LLORES MAS MI LADY
HIGGINS, CLARK



LARGA MARCHA, LA 102/19
KING, STEPHEN