

AMIGA ESTUPENDA, LA (DOS AMIGAS 1)



Ferrante, Elena

SINOPSIS

Una joya de la literatura contemporánea que ya ha fascinado a más de 5,5 millones de lectores en 42 países. UNA SAGA MEMORABLE Con La amiga estupenda, Elena Ferrante inaugura una tetralogía deslumbrante que tiene como telón de fondo la ciudad de Nápoles a mediados del siglo pasado y como protagonistas a Lenú y Lila, dos jóvenes mujeres que están aprendiendo a gobernar su vida en un entorno donde la astucia, antes que la inteligencia, es el ingrediente de todas las salsas. La relación a menudo tempestuosa entre Lila y Lenú viene acompañada de un coro de voces que dan cuerpo a su historia y nos muestran la realidad de un barrio pobre, habitado por gente humilde que acata sin rechistar la ley del más fuerte, pero La amiga estupenda está lejos del realismo social: lo que aquí tenemos son unos personajes de carne y hueso, que nos intrigan y nos deslumbran por la fuerza y la urgencia de sus emociones. Por primera vez Ferrante aborda una narración muy amplia, poniendo en escena un verdadero tableau vivant donde no hay espacio para el tópico: todo es vida y todo respira al hilo de la mejor literatura. ½ El reto para quien escribe es llenar la distancia entre lo que vives y lo que cuentas, sentir físicamente el impacto de la narración...+Elena Ferrante Reseñas de autores, prensa y famosos que alaban la obra de Elena Ferrante: ½ Las novelas de Elena Ferrante me han tenido atado al sillón, leyendo y celebrando unas páginas donde la emoción nunca es banal: el dolor y la alegría de sentirse vivos están ahí para que el lector los haga suyos y todo lo que se dice es necesario, sin que sobre ni falte un solo adjetivo.+Juan Marsé ½ Todo el mundo debería leer cualquier cosa que lleve la firma de Elena Ferrante.+The Boston Globe ½ La primera obra italiana en décadas que se merece el Premio Nobel.+The Guardian ½ Elena Ferrante puede ser una de las mejores autoras de las que hayas oído hablar.+Time ½ Como Ana Karenina, Lila y Elena son volátiles, están llenas de deseo e ira. También rompen las convenciones domésticas, pero lo que me apasiona es que, en vez de er...

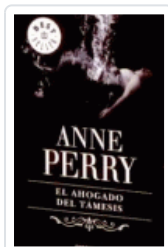


Editorial	DEBOLSILLO
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788466344357
Status	Disponible
Páginas	392
Tamaño	190x125x23 mm.
Peso	280
Precio (Imp. inc.)	12,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	10/04/2025

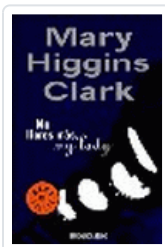
Títulos relacionados



RETRATO DE ROSE MADDER, EL



AHOGADO DEL TAMESIS, EL BEST 306/6 PERRY, ANNE



NO LLORES MAS MI LADY HIGGINS, CLARK



LARGA MARCHA, LA 102/19 KING, STEPHEN