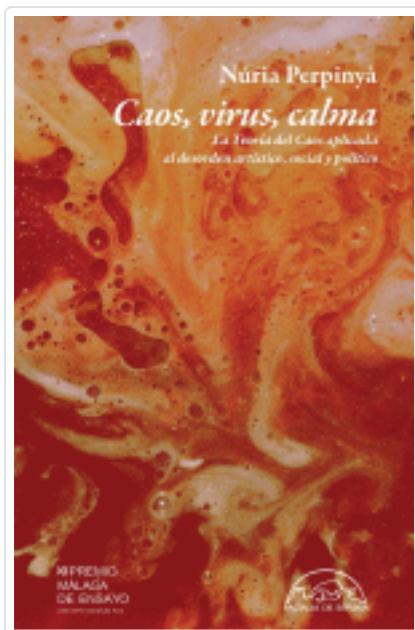


CAOS, VIRUS, CALMA



PERPINYÀ, NURIA

SINOPSIS

Perpinyà, novelista, ensayista y dramaturga, nos propone una obra interdisciplinar ¿con la que obtuvo el XII Premio Málaga de Ensayo? que sistematiza el concepto del caos a través de la Teoría del Caos, ilustrándola en ámbitos literarios, artísticos, políticos, sociales y sanitarios. El caos está más organizado de lo que pensamos. No es anarquía. En Física, el caos tiene reglas: irregularidad, extrañeza, multiplicidad, velocidad, entre muchas otras. Lo curioso es que las propiedades de la materia agitada no solamente se encuentran en el universo sino que también las posee el arte experimental, la posverdad y los cataclismos sociales. El ensayo analiza el caos moderno artístico, social y político a través de la caología, traduciendo y adaptando la física a las humanidades de una manera clara. Estableciendo un sistema de comparaciones entre la teoría física, la posverdad, la epidemiología y el arte, la tesis de Caos, virus, calma reside también en que la deconstrucción, el nihilismo y el relativismo han sido los padres de la posverdad. O, mejor dicho, de la posfalsedad. ...



Editorial	PAGINAS DE ESPUMA
Materia	ENSAYOS
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788483932889
Status	Disponible
Páginas	120
Tamaño	150xx10 mm.
Peso	150
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	17/02/2021

Títulos relacionados



POR QUE EL
CIELO ES AZUL?
FERNANDEZ
PANADERO, JAVIER



POR QUE LA
NIEVE ES
BLANCA?
FERNANDEZ
PANADERO, JAVIER



HERIDO LEVE
TIZON, ELOY



AJUAR
FUNERARIO. EL
COMIC
IWASAKI, FERNANDO