

DIBUJO A MANO ALZADA PARA ARQUITECTOS



DELGADO YANES, MAGALI / REDONDO DOMINGUE

SINOPSIS

Este libro se centra en lo más básico y esencial en arquitectura: el dibujo a mano alzada. En él se muestran estrategias y metodogías simples, aunque rigurosas. Se introducen conceptos fundamentales del dibujo y la geometría, del espacio y de la forma arquitectónica. Todo ello para que quien lo practique adquiera suficientes recursos e intencionalidad gráfica. Y es que el arquitecto desarrolla sus ideas y sobre todo concreta sus proyectos con el dibujo. De este modo, pasa de los primeros trazos de los esbozos iniciales, difusos pero sugerentes, en donde afloran sus ideas, a los planos precisos de obra. También recurre al dibujo ágil del apunte para captar sensaciones y proporciones, y a los croquis para acotar la realidad o fijar métricamente las primeras ideas. Asimismo emplea los expresivos bocetos para encajar y sugerir la apariencia volumétrica, la textura, la luz . . . Simulando el aspecto definitivo del proyecto, y a los planos técnicos para que su obra pueda construirse. ...



Editorial	PARRAMON
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788434225497
Status	Disponible
Páginas	192
Tamaño	230xx mm.
Peso	1200
Precio (Imp. inc.)	32,00€
Idioma	Español

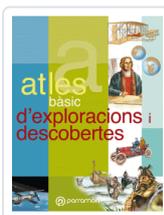
Títulos relacionados



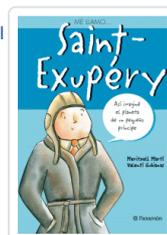
PLASTIC QUE FACILS!
LLIMOS, ANNA



VALORS PER A LA CONVIVENCIA
GONZALEZ, INES LUZ / PUJOL I PONS, ESTEVE



ATLES BASIC D'EXPLORACIONS I DESCOBERTES
GASSOS, DOLORS



ME LLAMO SAINT-EXUPERY
GUBIANAS, VALENTI / MARTI, MERITXELL