

# TOCALA OTRA VEZ, SAM



## AMOROS GUARDIOLA, ANDRES

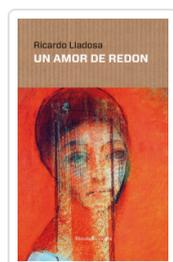
### SINOPSIS

Andrés Amorós, melómano y cinéfilo a partes iguales, recorre en este apasionante libro gran parte de la historia del cine desde este punto de vista tan singular, el musical, y por sus páginas no faltan reflexiones y anécdotas sobre la música de las películas de sus directores preferidos: John Ford, Eisenstein, John Huston, Billy Wilder, Luchino Visconti, Orson Welles, Stanley Donen, Stanley Kubrick, Sidney Pollack, Federico Fellini y Sergio Leone. El libro se completa con el comentario musical de veinte películas del Oeste, y de veinticinco canciones de amor de clásicos populares. Este no quiere ser un libro erudito aunque, inevitablemente, se apoye en muchos datos concretos, sino el libro de un apasionado, de alguien que disfruta, que encuentra en la música, en el cine y en la música de cine en los tres placer y consuelo, esperanza y alegría: todo lo que nos ofrece el arte. ...



Editorial	FORCOLA EDICIONES
Materia	HISTORIA DEL CINE
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788417425340
Status	Disponible
Páginas	456
Tamaño	130xx mm.
Peso	593
Precio (Imp. inc.)	28,50€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	18/11/2019

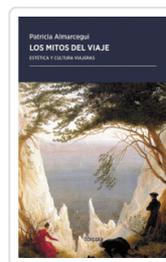
### Títulos relacionados



AMOR DE REDON, UN  
LLADOSA REDONDO, RICARDO



GEOGRAFÍAS Y PAISAJES DE  
TINTÍN  
MARTINEZ DE PISON, EDUARDO



MITOS DEL VIAJE, LOS  
ALMARCEGUI ELDUAYEN, PATRICIA